

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR MONTEROS



**Taller inicial para el
Profesorado de Geografía
2023**

CONTENIDOS:

- PALABRAS DE BIENVENIDA
- AUTORIDADES DEL ESTABLECIMIENTO
- REQUISITOS PARA LA PRE INSCRIPCIÓN
- REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN 2021
- PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE
- DOSIER DE CONTENIDOS Y EJES TEMÁTICOS
- CONSIGNA DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS DEL CURSO-TALLER INICIAL
- SUGERENCIAS DE PROCEDIMIENTOS PARA APLICAR EN EL ESTUDIO DE LOS EJES TEMÁTICOS
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estimados ingresantes:

Comenzar una carrera en el nivel superior es, sin duda alguna, un gran desafío que implica esfuerzo, compromiso y responsabilidad. Pero en esta tarea no estarán solos, la comunidad educativa de nuestro IES, los acompañará permanentemente para alcanzar la meta ansiada, la formación de ciudadanos profesionales docentes y educados integralmente comprometidos con la construcción de una sociedad plural y democrática.

En este sentido, hoy comienzan una nueva etapa, de formación, de construcción, donde van a ser arquitectos de su propia trayectoria.

Nuestro acompañamiento a esa formación estará presente a través de diversas estrategias que los llevarán a discutir, consensuar y debatir problemas de nuestra realidad. Generaremos encuentros para conocernos, reconocernos, colaborar. Para ello nos es grato presentarles un material seleccionado con el fin de preparar esta primera instancia de acercamiento a la institución.

Además, el trabajo con la diversidad y la pluralidad existente será nuestro gran desafío.

Gracias por participar de nuestro proyecto y por confiar en nosotros, por elegirnos. Les deseamos el mayor de los éxitos y recuerden esta célebre frase:

“Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.” (Albert Einstein)

I.E.S. MONTEROS

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (I.E.S.) MONTEROS

e-mail iesmonteros@yahoo.com.ar

tel 3863420034

COMUNIDAD EDUCATIVA

Autoridades:

- **Directora: Prof. Lic. Mirta Liliana Nieva**
- **Secretaria: Prof. Claudia del Valle Mentz**
- **Coordinador de Carrera (Geografía): Prof. Rossana del Valle Jaime**
- **Coordinador de Carrera (Matemática): Prof. Claudia del Valle Pedraza**
- **Coordinador de Prácticas: Prof. Ivana Chávez**
- **Coordinador Turno Tarde: Prof. María Soledad Molina**
- **Coordinador de TICS: Prof. Marcelo Fabio Catania**
- **Referente digital: Prof. Marcelo Aciar**

Preceptores:

TURNO TARDE

- **Prof. Claudia Mentz.**
- **Prof. Mirta Correa**

TURNO NOCHE

- **Prof. Gladys Gonzales.**
- **Prof. Julio Ruiz**
- **Navor Santana.**

Ayudantes de Trabajos Prácticos:

- **De Geografía: Prof. Nancy Ibarra**
- **De Matemáticas: Prof. Analía Escobar**

CANALES DE COMUNICACIÓN:

- **Nodo Instituto Nacional de Formación Docente:**
<https://iesm-tuc.infed.edu.ar/sitio/>
- **Perfil de Facebook:** [Superior Monteros](#)
- **Correo electrónico:** iesmonteros@yahoo.com.ar

DIRECCIÓN: San Martín 145 – Monteros

Horarios de atención: 13:30 a 17:00 - 18:00 a 21:00

OFERTA EDUCATIVA:

Turno Tarde:

13:00 a 17:50 horas – Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

Turno Noche:

**18:00 a 22:50 horas - Profesorado de Educación Secundaria en Matemática y
Profesorado de Educación Secundaria en Geografía.**

Cupo para cada 1º Año: 70 alumnos.

EVALUACIÓN:

- Los alumnos aspirantes al ingreso 2023, deberán aprobar el 100% de los trabajos prácticos y un trabajo final (FEBRERO-MARZO 2023).
- El aspirante a ingresar deberá cursar y aprobar obligatoriamente el curso introductorio.
- Deberá cumplir el 70% de asistencia al mismo.
- El mismo será dictado y evaluado en forma presencial.

IMPORTANTE: En caso de superar el cupo, se ingresará por orden de mérito de acuerdo a la nota obtenida en el examen de ingreso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CAPACIDAD PARA:

- ❖ Identificación y resolución de problemas en los distintos campos del conocimiento.
- ❖ Expresar ideas y relaciones matemáticas utilizando la terminología y notación apropiada.
- ❖ Asimilación y aplicación a la práctica de los conceptos trabajados.

Actitudes de:

- ❖ De responsabilidad en las actividades planteadas y asistencia a los diversos encuentros propuestos.
- ❖ De respeto por las normas institucionales.
- ❖ De ejercicio efectivo del trabajo conjunto.

CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1419/5(Med)
EXPEDIENTE N° 008925/230-D-14
Cont. Anexo Único
///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA**
CARGA HORARIA TOTAL: En horas cátedras: 4224 /En horas reloj: 2816

| PRIMER AÑO (1056HS. CÁTEDRAS) | | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------|----------|------------------|------------------|-----------|
| CAMPO | UNIDADES CURRICULARES | TIPO DE UNIDAD | REGIMEN | HS. CAT. TOTALES | HS. CAT. X CUAT. | |
| FORMACIÓN GENERAL | Pedagogía | Materia | 1° CUAT. | 96 | 6 | 0 |
| | Didáctica General | Materia | 2° CUAT. | 96 | 0 | 6 |
| | Lectura, Escritura y Oralidad | Taller | ANUAL | 96 | 3 | 3 |
| | Psicología Educativa | Materia | ANUAL | 96 | 3 | 3 |
| FORMACIÓN ESPECÍFICA | Problemática de la Educación Secundaria | Seminario | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Introducción al Pensamiento Geográfico | Materia | ANUAL | 160 | 5 | 5 |
| | Geografía Ambiental I | Materia | ANUAL | 192 | 6 | 6 |
| | EDI | Materia | ANUAL | 64 | 2 | 2 |
| FORMACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL | *Práctica Profesional I | Práctica Docente | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| TOTAL | | | | 1056 | 33 | 33 |

*Se designarán dos docentes a cargo de la Práctica Profesional I, un Pedagogo y un Disciplinar del Área, cada uno con 4 hs. Cátedras anuales.

*La Dirección de Educación Superior y Artística, podrá asignar al Instituto alguna de las funciones según la Resol. C.F.E. N° 140/11.



CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1419/5(Med)

EXPEDIENTE N° 008925/230-D-14

Cont. Anexo Único

///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN GEOGRAFIA**

SEGUNDO AÑO (1120 HS. CÁTEDRAS)

| CAMPO | UNIDADES CURRICULARES | TIPO DE UNIDAD | REGIMEN | HS. CAT. TOTALES | HS. CAT. X CUAT. | |
|----------------------|--|------------------|----------|------------------|------------------|-----------|
| FORMACIÓN GENERAL | Historia y Política educacional argentina | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Sociología de la Educación | Materia | 1° CUAT. | 64 | 4 | 0 |
| | Tecnologías de la información y la comunicación | Materia | 2° CUAT. | 64 | 0 | 4 |
| FORMACIÓN ESPECÍFICA | Didáctica de la Geografía I | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Sujetos de la Educación Secundaria | Materia | 2° CUAT. | 64 | 0 | 4 |
| | Ambiental II (Biogeografía y ecología) | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Geografía de la Población | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Antropología Cultural | Taller | ANUAL | 96 | 3 | 3 |
| | Sistemas de Representaciones territoriales (Cartografía) | Taller | 1° CUAT. | 64 | 4 | 0 |
| | Geografía Cultural | Materia | 2° CUAT. | 64 | 0 | 4 |
| | Geografía Política | Materia | 1° CUAT. | 64 | 4 | 0 |
| FORMACIÓN PRÁCTICA | *Práctica Profesional II | Práctica docente | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| TOTAL | | | | 1120 | 35 | 35 |

CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1419/5(Med)
EXPEDIENTE N° 008925/230-D-14

Cont. Anexo Único

///...

*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional un Pedagogo y un Disciplinar del Área, cada uno con 4 hs. Cátedra anuales.*

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA**

| TERCERO AÑO (1088 HS. CÁTEDRAS) | | | | | | |
|---------------------------------|---|------------------|----------|------------------|------------------|-----------|
| CAMPO | UNIDADES CURRICULARES | TIPO DE UNIDAD | REGIMEN | HS. CAT. TOTALES | HS. CAT. X CUAT. | |
| FORMACIÓN GENERAL | Filosofía de la Educación | Materia | 1° CUAT. | 64 | 4 | 0 |
| | Formación Ética y Ciudadana | Taller | 2° CUAT. | 64 | 0 | 4 |
| FORMACIÓN ESPECÍFICA | Didáctica de la Geografía II | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Producción de recursos didácticos y digitales para la enseñanza | Materia | ANUAL | 96 | 3 | 3 |
| | Geografía Económica General | Materia | ANUAL | 160 | 5 | 5 |
| | Geografía de la Republica Argentina | Materia | ANUAL | 160 | 5 | 5 |
| | Geografía de América | Materia | 1° CUAT. | 80 | 5 | 0 |
| | Geografía de Tucumán | Seminario | 2° CUAT. | 80 | 0 | 5 |
| FORMACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL | *Práctica Profesional III en el Ciclo Básico del Nivel Secundario | Práctica Docente | ANUAL | 256 | 8 | 8 |
| TOTAL | | | | 1088 | 34 | 34 |

*Se designarán dos docentes a cargo de la *Práctica Profesional III un Pedagogo y un Disciplinar del Área, cada uno con 8 hs. Cátedras anuales.*

CONT. RESOLUCION MINISTERIAL N° 1419/5(Med)
EXPEDIENTE N° 008925/230-D-14
Cont. Anexo Único
///...

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA**

| CUARTO AÑO (960 HS. CÁTEDRAS) | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|----------|------------------|------------------|-----------|
| CAMPO | UNIDADES CURRICULARES | TIPO DE UNIDAD | REGIMEN | HS. CAT. TOTALES | HS. CAT. X CUAT. | |
| FORMACIÓN GENERAL | Educación Sexual Integral | Materia | 1° CUAT. | 64 | 4 | 0 |
| | EDI | Materia | 2° CUAT. | 64 | 0 | 4 |
| FORMACIÓN ESPECÍFICA | Didáctica de la Geografía III | Materia | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Organización de los Espacios Mundiales | Materia | ANUAL | 160 | 5 | 5 |
| | Investigación en Geografía | Taller | ANUAL | 128 | 4 | 4 |
| | Desarrollo y Territorialidad en América Latina | Seminario | ANUAL | 96 | 3 | 3 |
| | EDI | Materia | ANUAL | 64 | 2 | 2 |
| FORMACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL | *Práctica Profesional IV y Residencia Docente en el Ciclo Orientado del Nivel Secundario | Residencia Docente | ANUAL | 256 | 8 | 8 |
| TOTAL | | | | 960 | 32 | 32 |

*Se designarán dos docentes a cargo de la Práctica Profesional IV un Pedagogo y un Disciplinar del Área, cada uno con 8 hs. Cátedras anuales.

RIO ARGENTINA AÑO 2023

| Febrero | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| | L | M | M | J | V | S | D |
| 5 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 7 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 8 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 9 | 27 | 28 | | | | | |

| Marzo | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| | L | M | M | J | V | S | D |
| 9 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 12 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 13 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

CRONOGRAMA

| DÍA | HORARIOS | TEMA | PROFESOR - TUTOR RESPONSABLE |
|------------|-----------|---|------------------------------------|
| 22/02/2023 | 18:00 hs. | Palabras de bienvenida y presentación de las autoridades del Establecimiento, la Institución y de la Oferta educativa. Presentación del Plan de estudio, sistema de correlatividades, | |

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---|--|
| | | características del alumno regular, libre y promocional. | |
| 24/02/2023 | 18:00 hs. | Eje N° 1: CONTENIDOS BÁSICOS EN GEOGRAFÍA | |
| 27/02/2023 | 18:00 hs. | <i>Eje temático n°2:</i> LOS SISTEMAS NATURALES, LOS RECURSOS Y LAS IMPLICANCIAS DE SUS RIESGOS | |
| 01/03/2023 | 18:00 hs. | <i>Eje temático n° 3</i> LA GEOGRAFÍA Y LA TECNOLOGÍA | |
| 03/03/2023 | 18:00 hs. | <i>Eje temático 4 de la formación general</i> | |
| 06/03/2023 | 18:00 hs. | <i>Eje temático n°5 de la formación docente</i> | |
| 08/03/2023 | 18:00 a 21:00 hs. | CONSULTAS | |

| | | | |
|------------|-----------|--|--|
| 10/03/2023 | 18:00 hs. | Entrega final del TRABAJO FINAL DOMICILIARIO | |
|------------|-----------|--|--|

DOSSIER

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de ambientación está destinada a los ingresantes de la carrera del profesorado de Geografía y constituye el primer acercamiento al ámbito académico de la enseñanza superior. Esta propuesta ha sido preparada para que el aspirante pueda comprender de manera global la Geografía como ciencia y como disciplina escolar. Asimismo, se espera que el presente dossier, y las actividades propuestas ayude a comprender las cuestiones centrales planteadas por la Geografía y recuperadas a lo largo del desarrollo del presente taller de nivelación

OBJETIVOS:

- ❖ Brindar a los postulantes herramientas conceptuales, actitudinales y procedimentales que le sean útiles para transitar la carrera.
- ❖ Generar espacios de reflexión crítica y responsable ante la realidad cotidiana.

CONTENIDOS:

EJE TEMÁTICO N° 1: CONTENIDOS BÁSICOS EN GEOGRAFÍA

La Geografía como ciencia social. Recursos naturales. Corrientes epistemológicas. El objeto de estudio de la Geografía. Definiciones generales en Cartografía.

EJE TEMÁTICO N°2: LOS SISTEMAS NATURALES, LOS RECURSOS Y LAS IMPLICANCIAS DE SUS RIESGOS

Los sistemas naturales sus recursos y riesgos para la sociedad. Estudio de Casos.

EJE TEMÁTICO N° 3 LA GEOGRAFÍA Y LA TECNOLOGÍA

La importancia del uso de las TIC, y su aplicación en el aula. Nuevas tecnologías y gestión de la información.

EJE TEMÁTICO 4 DE LA FORMACIÓN GENERAL

Comprensión de los macro contextos históricos, políticos y culturales en el mundo contemporáneo

EJE TEMÁTICO N°5 DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Aproximación al campo de la intervención profesional docente

¿QUÉ ES SER ESTUDIANTES HOY?

Vivimos una época de cambios continuos y acelerados: esto ya no es un secreto para nadie. Cambian las tecnologías, los medios de comunicación, la actitud frente a la naturaleza y el medio ambiente, los medios de abordar la salud y la enfermedad, la manera de almacenar y relacionar los conocimientos, los sistemas de producción y comercialización, etc. Los cambios nos plantean desafíos de gran complejidad. Uno de los mayores desafíos consiste en comprender la naturaleza de los cambios, definir nuestra responsabilidad frente a ellos y prepararnos para enfrentarlos.

Por este motivo, se espera hoy del estudiante del Nivel Superior, una persona con un sólido desarrollo intelectual, afectivo y social, que esté preparado para actuar frente a lo inesperado, sin perder de vista los valores que dan sentido a su desarrollo personal y al de su comunidad.

Si la educación de ayer preparaba para actuar en una sociedad “hecha”, que se suponía no debería alterarse, las instituciones de hoy debe preparar para una sociedad “cambiante” y de rápidas transformaciones culturales económicas y sociales.

En el marco dinámico del siglo XXI es necesario revisar algunas cuestiones relacionadas con el concepto de educación del Nivel Superior. Por muchos años predominó la idea de que el proceso de formación concluía en un determinado momento: al egresar. Luego comenzaba la etapa del ejercicio profesional docente, en la cual, si bien era imprescindible mantenerse actualizado, el desafío consistía en aplicar lo aprendido.. El nuevo modo de plantear la educación de Nivel Superior tiene que ver con el aprender para aprender, es decir, aprender hoy para estar en condiciones de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Preparar para una sociedad cambiante requiere también educar para la incertidumbre. Se piensa en una educación que forme personas con capacidad de pensar, sentir y realizar. Personas igualmente orientadas hacia sí mismas, hacia los demás y hacia su entorno, con sensibilidad para valorar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro.

Ser estudiante del Nivel Superior en este nuevo siglo implica mucho más que asistir al IES.

Requiere que en el acto de estudiar se comprometa la totalidad de la persona del estudiante y que en su trayectoria en la Carrera del Profesorado en Geografía se convierta en un miembro vivo del IES Monteros. Estudiar indica un acto por el cual se aprehende o se sabe algo. Como no hay acto del espíritu que no implique la totalidad del hombre que actúa, en cada acto de estudiar se compromete la totalidad de la persona del estudiante, es en este momento en el cual la persona se aplica y se entrega. Con el estudio se convierte en un miembro vivo del IES, pertenece y forma parte de ella. Que se sienta el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Quienes lo rodean: profesores, compañeros, pueden contribuir a que avance en su propio proceso, pero nunca pueden sustituirlo. Solo él puede aprender, ya que solo él puede construir la representación mental de los contenidos, integrar las ideas nuevas con sus ideas previas, seleccionar la información que le llega a través del profesor, de los libros, de los medios de comunicación, de las Tic, etc. El aprendizaje es un medio interno, que puede ser promovido, guiado, facilitado, desde el entorno social, pero nadie puede descubrir significados ni establecer relaciones por otra persona.

Ante el caudal de información que, el alumno necesita aprender, es importante que desarrolle una metodología de estudio organizada. Para lograrla el primer paso es identificar los momentos en el proceso de estudio y las estrategias para trabajar en cada uno de ellos. El segundo paso es pensar en los propios modos de aprender, en las actitudes y aptitudes personales ante el esfuerzo y el trabajo.

El tercer paso, que le da sentido a los anteriores, es proyectar los aprendizajes hacia el futuro, descubriendo la relación entre los contenidos y futuros roles profesionales docentes.

Si bien la concepción actual de la educación pone su acento en la adquisición de procedimientos, métodos, principios y generalizaciones para la resolución de problemas y no en la acumulación de información memorizada, esto no quiere decir que se niegue valor a la información.

Siempre hay un caudal de datos, de información acerca de la realidad, que es imprescindible recordar, aun para resolver nuevos problemas. Si el estudiante utiliza adecuadamente estrategias de estudio, reducirá al mínimo sus problemas de memorización, porque procediendo algorítmicamente ira internalizando las relaciones adecuadas que puede brindarle el material bibliográfico.

Sin memoria no existiría prácticamente vida mental. No podríamos pensar, operación que implica un manejo de datos aprendidos o vividos y recordados; no podríamos sentir; no podríamos reconocer a las personas que nos rodean; en suma seríamos criaturas sin conciencia. Memoria, es aquel proceso que tiene por objeto “acordarse de algo” y su finalidad es la reproducción de algo vivido o aprendido anteriormente.

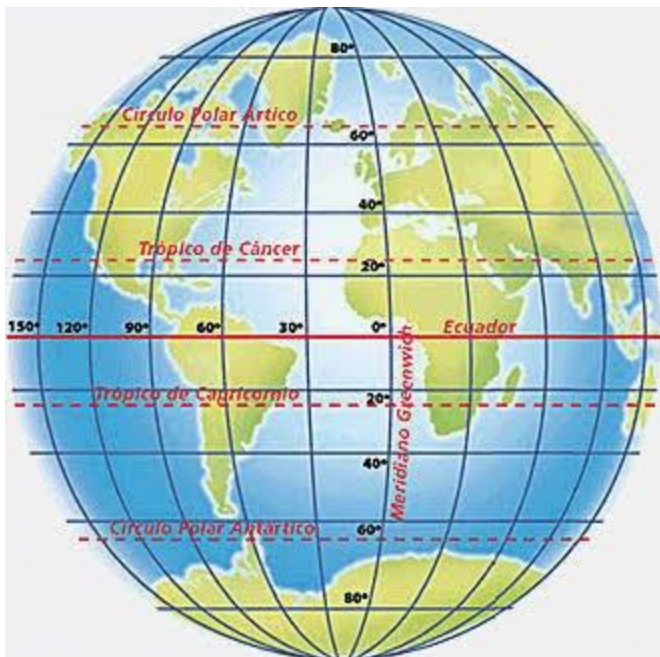
De ahí la importancia del autoconocimiento. El autoconocimiento es esencial para cultivar las aptitudes personales y para dirigir adecuadamente los esfuerzos educativos y de perfeccionamiento propios. En definitiva, la propuesta es vivir la trayectoria como un tiempo de desarrollo personal, que trasciende el saber más y se relaciona con el sentirse una persona valiosa, orgullosa de sus propios avances y que se prepara para ofrecer un servicio profesional responsable a su comunidad.

EJE TEMÁTICO N° 1:

CONCEPTOS BÁSICOS EN GEOGRAFÍA

CONCEPTOS BÁSICOS EN GEOGRAFÍA

Estudiemos algunos conceptos básicos de la Geografía como ciencia social.



Repasemos: Geografía, una ciencia social

La palabra “Geografía” nace en el mundo griego antiguo. Etimológicamente significa “Geo = Tierra” y “Grafía = Descripción”; el concepto es “Descripción de la Tierra”. Esto es lo que significa la palabra, no lo que estudia la Geografía en la actualidad.

Como hemos estudiado **el objeto de estudio de la Geografía es el espacio geográfico**, que es el espacio socialmente construido. El Espacio Geográfico está formado por elementos naturales y sociales que coexisten en permanente transformación y pueden ser pensados en diferentes escalas de análisis geográficas (local, regional o mundial).

La sociedad se apropia y construye los espacios para satisfacer sus necesidades mediante la utilización de los recursos naturales. Los **recursos naturales** son

aquellos elementos de la naturaleza que la sociedad valora y utiliza para satisfacer sus necesidades.

Los recursos naturales

Se clasifican en:

- **Recursos renovables:** son aquellos elementos naturales que se pueden regenerar en un lapso corto de tiempo. La sostenibilidad es fundamental en estos recursos para que puedan satisfacer las necesidades de la sociedad. Ejemplo: los animales y las plantas son recursos renovables.
- **Recursos no renovables:** son aquellos elementos naturales que existen en cantidades fijas y necesitan para regenerarse millones de años, es decir en tiempo geológico. Un ejemplo de estos recursos son los minerales. La extracción de plata y oro durante el virreinato del Alto Perú y en la actualidad, el petróleo.
- **Recursos perpetuos:** son aquellos elementos naturales que son inagotables, que están siempre en contacto con la sociedad y no hay límites en su uso y aprovechamiento. Generalmente son utilizados para la producción de energías alternativas o "limpias" (no contaminantes del ambiente). Por ejemplo, el viento (aire en movimiento), su uso es inagotable, ya que por cuestiones de la dinámica atmosférica es un elemento que siempre estará presente, el viento puede mover las aspas de un molino y generar electricidad para la sociedad.

Otras definiciones generales:

Mapas

Un mapa es la representación de la realidad a escala de la Tierra o de parte de ella, sobre una superficie plana, de acuerdo con una escala. Nuestro planeta (representado en un mapa) tiene la siguiente disposición, dándole a las tierras emergidas el nombre de "continentes" y a las aguas que las rodean el nombre de "océanos":



Océano: masa de agua salada depositada en las depresiones existentes entre los continentes. Se reconocen cinco océanos: **Pacífico, Atlántico, Índico, Glacial Ártico,** **Antártico.**

Continente: conforman la parte sólida y visible de la superficie terrestre. Se reconocen seis: **América, Asia, África, Oceanía, Europa y Antártida.**

¿Qué es la Escala en un mapa?

Es la relación proporcional existente entre las dimensiones reales y las del dibujo que representa la realidad sobre un plano o mapa.

Hay distintos tipos:

- Escala numérica: muestra la relación que existe entre el mapa y el tamaño real. Por ejemplo, si la escala es 1: 1.000.000, significa que un centímetro del mapa equivale a 1.000.000 centímetros de la realidad.
- Escala gráfica: representa la misma relación, pero en lugar de expresarse con números se expresa con un segmento gráfico, una línea dividida en segmentos iguales. Representa distancias.
- Escala cromática (hipsobatemétrica): se utiliza en los mapas físicos y representa las alturas y profundidades de la superficie terrestre a través de distintos colores.

¿Cómo leemos un mapa?

Podemos distinguir una serie de elementos que sirven para la lectura de un mapa:

TÍTULO: indica el tema o el tipo de información que puede observarse o analizarse en cada mapa.

ROSA DE LOS VIENTOS: indica los puntos cardinales principales y sirve para orientarnos en el mapa.

CUADRO DE REFERENCIAS: describe los signos cartográficos utilizados para representar objetos, lugares o procesos. Las referencias son puntos, líneas, polígonos y otros íconos o símbolos.

MAPA DE SITUACIÓN RELATIVA: permite ubicar el lugar representado en un mapa dentro de un territorio más grande.

ESCALA: la relación proporcional existente entre las dimensiones reales y las del dibujo que representa la realidad sobre un plano o mapa.

Ubicación en el espacio: las coordenadas geográficas

Elementos del mapa

Título: indica de que trata el mapa. → Mapa físico del cono sur

Rosa de los vientos: muestra los puntos cardinales y/o el norte

Simbología o leyenda: Permite comprender traducir el mapa

Escala: muestra la cantidad de kilómetros representados en 1 cm. de papel

En primer lugar debemos conocer los puntos cardinales y sus sinónimos:

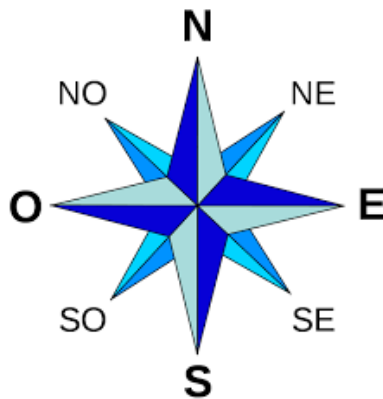
Norte: Septentrional; Boreal; N

Sur: Meridional; Austral; S

Este: Oriente; Naciente; E

Oeste: Occidente; Poniente; O

Además de los puntos cardinales intermedios que ya vimos (Noroeste, Noreste, Sureste y Suroeste), es posible identificar los que están entre los “intermedios” y los “principales”. Se pueden ver en la siguiente rosa de los vientos.



Las coordenadas geográficas

A partir de la necesidad de orientación y teniendo en cuenta la forma de la Tierra y su movimiento de rotación en torno a un eje fijo —cuyos puntos extremos son los polos— se creó un sistema de círculos imaginarios llamados paralelos y meridianos que son la base para comprender las coordenadas geográficas. La función de este sistema es la ubicación o localización de puntos en la superficie terrestre.

Paralelos y meridianos

Los paralelos son circunferencias perpendiculares al eje terrestre y paralelas entre sí. El **Ecuador** es el paralelo de mayor extensión; hacia el norte y hacia el sur los paralelos son círculos cada vez más pequeños, y en los polos son puntos. Los trópicos y los círculos polares son paralelos especiales, relacionados con las posiciones relativas del sol en las distintas estaciones del año. Ecuador: paralelo máximo y de origen. Divide a la Tierra en hemisferios Norte y Sur. A partir de él se miden las latitudes geográficas.

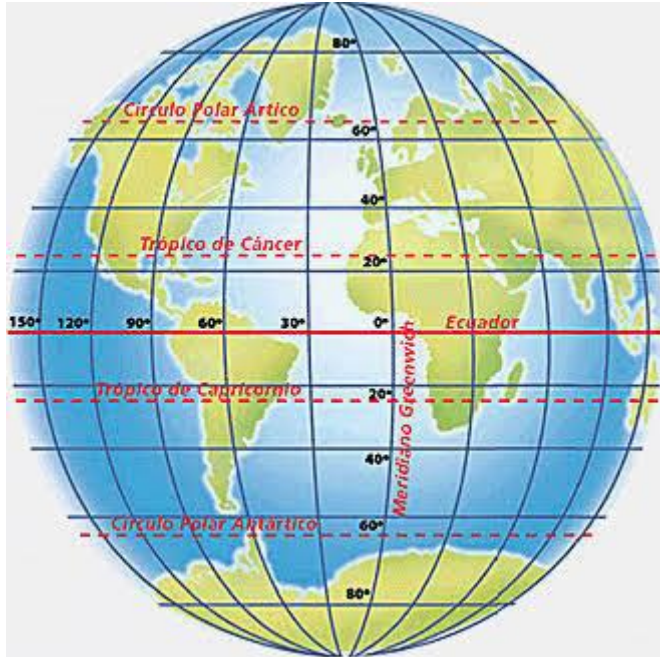
Otros paralelos importantes

Además del Ecuador hay otros paralelos con nombre: los Trópicos (de Cáncer, en el hemisferio Norte, y de Capricornio, en el hemisferio Sur) y los Círculos Polares (Ártico, en el hemisferio norte, y Antártico, en el hemisferio sur). Estos cuatro paralelos están marcados en los mapas con línea punteada; el resto, en cambio, con línea completa.

Los meridianos son circunferencias que pasan por los polos. Se les asignan valores que van desde 0° en el meridiano de Greenwich (o de origen) hasta 180° hacia Oriente u Occidente.

Meridiano de Greenwich: es el meridiano que pasa por el observatorio de igual nombre, cerca de Londres. Divide a la Tierra en hemisferios Este (Oriental) y

Oeste (Occidental). A partir de él aumentan los grados de los meridianos hasta el de 180 o, es el antimeridiano (es decir, el meridiano opuesto).



Latitud y longitud

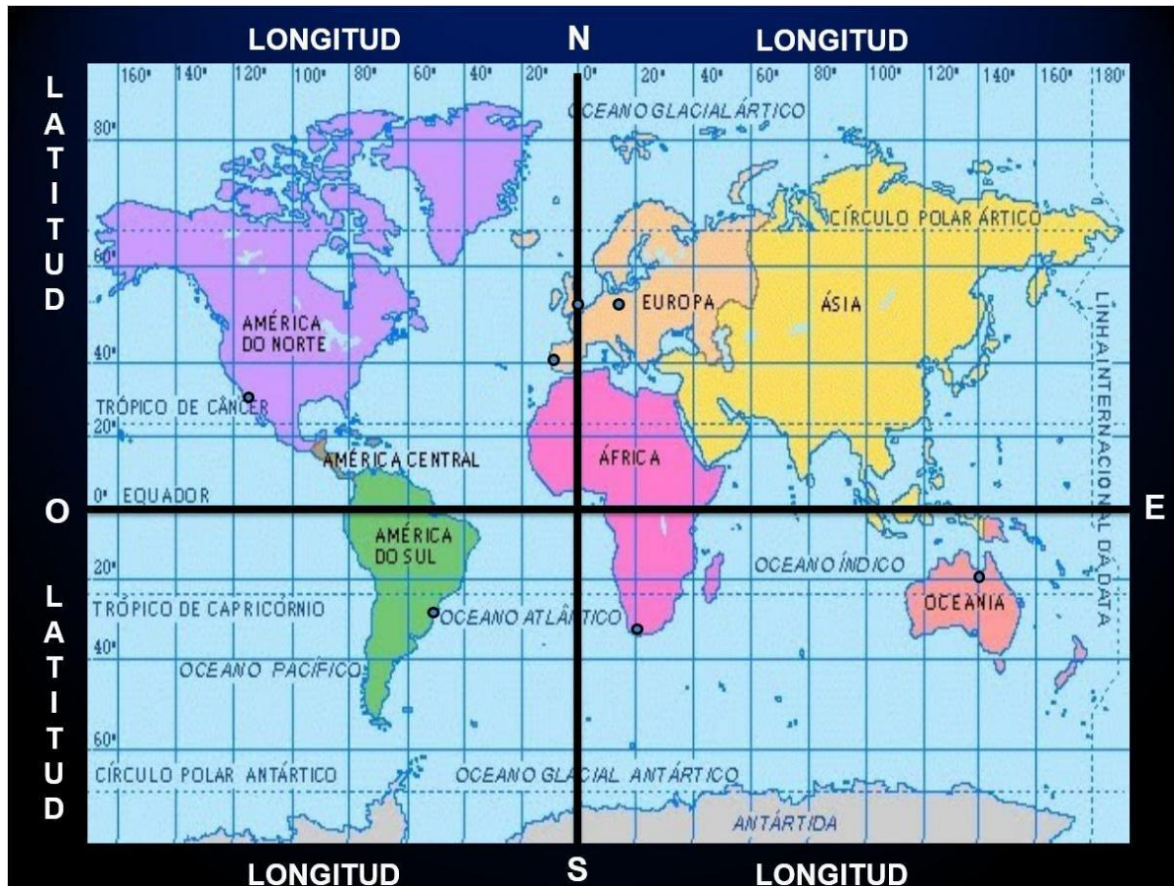
Las coordenadas geográficas de un punto cualquiera de la superficie terrestre son la latitud y la longitud.

La latitud de un punto o lugar de la Tierra es la distancia angular que existe entre el Ecuador y el punto. Dado que los puntos pueden estar al norte o al sur del Ecuador, hablamos de latitud Sur (si se trata de un punto que pertenece al hemisferio sur) y latitud Norte (para los puntos que pertenecen al hemisferio norte). El valor de la latitud lo indica el paralelo que pasa por allí. Se expresa en grados, minutos y segundos a partir de 0° en el Ecuador hasta su máximo de 90° en los polos.

La longitud es la distancia angular desde cualquier punto de la Tierra hasta el Meridiano de Greenwich. Dado que los puntos pueden estar al este o al oeste del Meridiano de Greenwich, distinguimos entre longitud Oeste (la de los puntos

que pertenecen al hemisferio occidental) y longitud Este (la de los que pertenecen al hemisferio oriental). El valor de la longitud lo indica el meridiano que pasa por allí. Se expresa en grados, minutos y segundos a partir de 0° en el Meridiano de Greenwich hasta su máximo de 180° hacia el Este o el Oeste.

¿Cómo conocemos la coordenada geográfica de una ciudad o un lugar en el



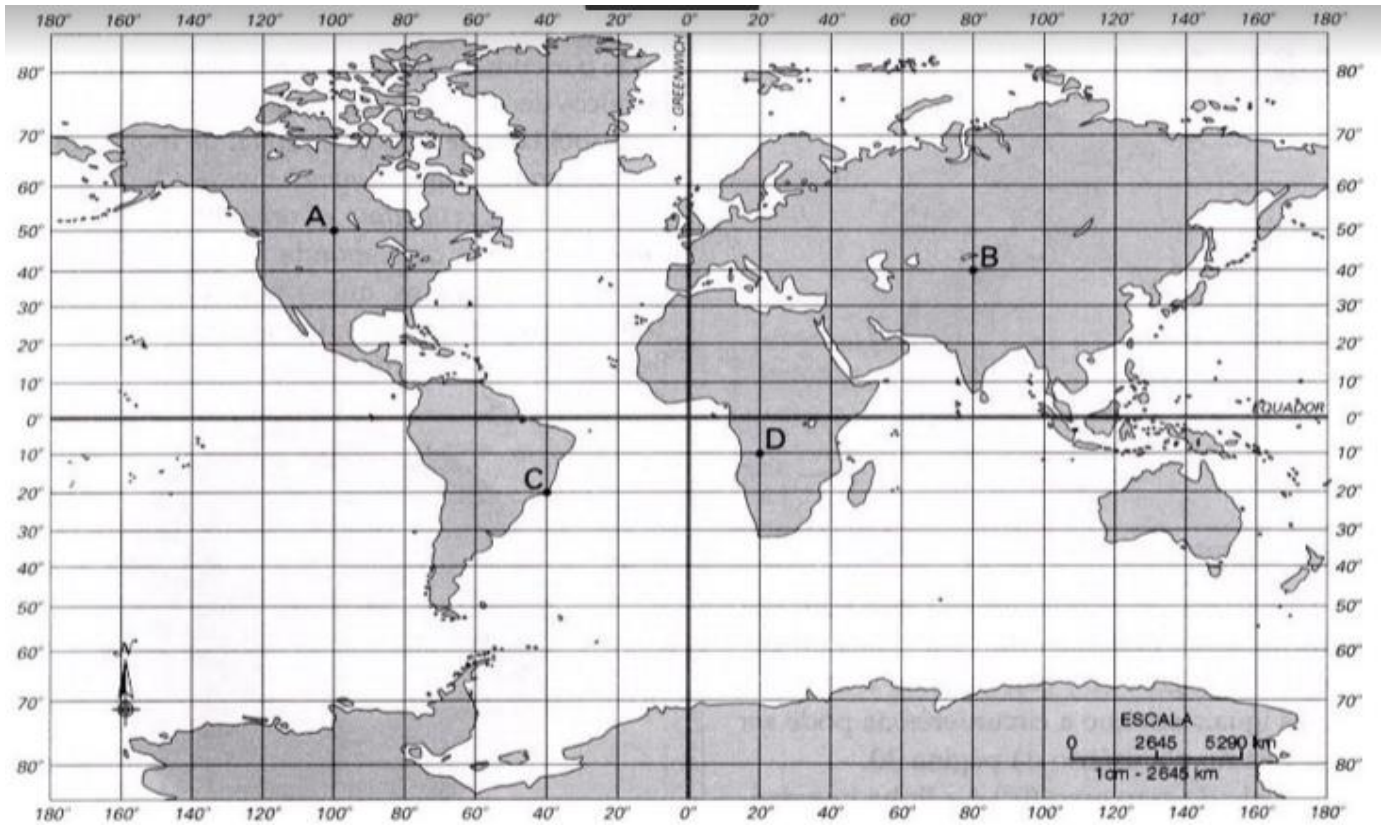
planeta Tierra?

¿Qué significa que el punto A se encuentra a 50° grados latitud norte; 100° longitud oeste?

B: 40° latitud norte; 80° longitud este

C: 20° latitud sur; 40° longitud oeste

D: 10° latitud sur; 20° longitud este



<https://youtu.be/MmgsSD1am9w>

EJE TEMÁTICO N°2

LOS SISTEMAS NATURALES, LOS RECURSOS Y LAS IMPLICANCIAS DE SUS RIESGOS

INTRODUCCIÓN

Debido a la propia naturaleza del objeto de estudio de las Ciencias Ambientales (componentes físico-químicos, biológicos y sociales), las Ciencias Ambientales constituyen una disciplina de síntesis que integra las aportaciones parciales de diferentes disciplinas, entre las que destacan las ciencias naturales (Biología, Geología, Física y Química) junto con otras pertenecientes a las ciencias sociales (Economía, Derecho, Ingeniería, Arquitectura, Historia...), y es de vital importancia unificar los conocimientos de todas estas disciplinas, ya que los componentes del medio ambiente físico-químicos (atmósfera, hidrosfera, geosfera), biológicos (seres vivos o biosfera) y sociales (la humanidad o antroposfera) interaccionan unos con otros, de forma que cualquier intervención en el medio arrastra repercusiones sobre todos los componentes del medio. Así por ejemplo: la tala de árboles para obtener dinero, muebles, trabajo... (Componentes sociales), tiene entre otras repercusiones: la disminución de la fauna (componente biológico), el aumento de la erosión, el aumento del CO₂, disminución de la humedad, aumento del riesgo de inundaciones... (Componentes fisicoquímicos). Las inundaciones podrían afectar a un núcleo urbano y la erosión a la agricultura. En resumen, al intervenir el medio ambiente por motivos sociales acaba teniendo repercusiones en los demás componentes del medio incluyendo otros componentes sociales. Este hecho de que cualquier intervención en el medio natural, por puntual que ésta sea, arrastra tras de sí una serie de repercusiones en cadena sobre todos los componentes del medio ambiente, se conoce como efecto dominó. En conclusión, el estudio del medio ambiente es interdisciplinar y para enfocarlo se necesita una visión holística (de conjunto o global) para poder estudiar todas las interacciones entre sus componentes y las posibles repercusiones, en caso de alterarse alguno de ellos.

1. EL MEDIO AMBIENTE INCLUYE COMPONENTES FÍSICO-QUÍMICOS, BIOLÓGICOS Y SOCIALES

Comencemos definiendo Medio Ambiente - "Conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas"

(Congreso de Estocolmo, 1972). Se trata de un conjunto de componentes físico-químicos (atmósfera, hidrosfera y geosfera), biológicos (los seres vivos o biosfera) y sociales (la humanidad o antroposfera) no estudiados de una manera aislada, sino ligados de forma que unos actúan sobre los otros, es decir, interaccionan causando efectos directos o indirectos sobre los seres vivos y sobre las actividades humanas.

- También se puede definir como el conjunto de todas las fuerzas o condiciones externas, incluyendo factores físico-químicos, climáticos y bióticos, que actúan sobre un organismo, una población o una comunidad.
- Se trata de un concepto que se centra fundamentalmente en el hombre y en las sociedades humanas y en las interacciones que éstos establecen con los sistemas terrestres.

Los diversos tipos de componentes influyen en el medio ambiente de modo distinto: **1. Físicos:** El relieve, la temperatura y la presencia de agua son los principales factores físicos que determinan las características ambientales.

2. Químicos: La salinidad, el pH del agua, la concentración del oxígeno y dióxido de carbono, etc. que favorecen o impiden el desarrollo de determinados seres vivos.

3. Biológicos: Los seres vivos establecen distintos tipos de relaciones entre ellos principalmente de tipo alimentario. La supervivencia de una especie depende de los seres vivos de los que se alimenta.

4. Sociales y culturales: Este grupo de factores es exclusivo de la especie humana. La forma de vida de los seres humanos influye tanto sobre las personas como sobre los otros seres vivos que les rodean. Por ejemplo, el asentamiento de núcleos urbanos en zonas antiguamente rurales implica cambios en las actividades humanas y en los hábitos de vida que condicionan también a la vegetación y la fauna. Todos estos factores interaccionan entre sí de modo que unos influyen sobre otros. Por ejemplo, el asentamiento de núcleos urbanos en zonas antiguamente rurales implica cambios en las actividades humanas y en los hábitos de vida que condicionan también a la vegetación y la fauna. Según esta definición el medio ambiente es todo nuestro entorno en un momento

determinado, no solamente los elementos naturales, sino los elementos sociales y culturales que se deben a la especie humana. Además, esta definición contempla una dimensión temporal, es decir, que el medio ambiente cambia continuamente ya sea por causas naturales o por la acción del hombre (acción antrópica).

Actividad

1. La definición más aceptada de medio ambiente es la que se dio en La Conferencia de las Naciones Unidas (Estocolmo, 1972). “Es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales, capaces de afectar de forma directa o indirecta, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”. Rellena la tabla con más ejemplos:

| Componentes físicos | Componentes químicos | Componentes biológicos | Componentes Sociales | Afecta de forma directa | Afecta de forma indirecta | Afecta a corto plazo | Afecta a largo plazo |
|---------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|---|--|--|---|
| Agua | Salinidad del suelo o agua | Vegetales | Dinero | El exceso de lluvia puede provocar inundaciones | Tras las inundaciones suelen aparecer enfermedades | La contaminación irrita las vías respiratorias | La lluvia ácida va destruyendo lentamente bosques, lagos, monumentos... |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Para saber más puedes ampliar en: <http://goo.gl/JXQSuf>

Si analizamos la Tierra como un sistema de caja blanca, al ser un sistema complejo, cuando se elabora un modelo lo consideramos formado por la interacción de 4 subsistemas:

- **Atmósfera:** capa más externa del planeta en estado gaseoso.

- **Hidrosfera:** capa discontinua de agua que envuelve la superficie sólida del planeta. Comprende fundamentalmente el agua líquida, continental y oceánica, y el hielo glacial, aunque una pequeña cantidad forma parte de la atmósfera y de los seres vivos.
- **Geósfera:** de estructura rocosa. Es el sistema terrestre de mayor volumen, para nosotros presenta especial interés sólo su parte más externa o litosfera.
- **Biosfera:** sistema constituido por todos los seres vivos que habitan la Tierra y que ocupa la parte inferior de la atmósfera, la parte superior de la litosfera y una parte de la hidrosfera. La interacción entre todos estos sistemas terrestres da como resultado la regulación del clima.

A diferencia del modelo de caja negra, en el modelo de sistema de caja blanca no sólo interesa lo que entra y sale del sistema, sino que también estudia lo que sucede dentro del sistema. Para estudiar lo que sucede dentro del sistema se marcan las variables que componen el sistema y se relacionan mediante flechas (usando el modelo de relaciones causales). Ejemplo: en el sistema de un lago las variables serían entre otras: número de peces, cantidad de algas, salinidad del agua, contenido de oxígeno en el agua..., y las relaciones mediante flechas serían por ejemplo \uparrow algas \uparrow oxígeno disuelto en el agua...

Dichas capas, auténticos subsistemas, son muy complejas en composición y sobretodo en comportamiento y propiedades. Son las siguientes:

Atmósfera. Es la capa más externa, la menos densa y la que presenta los componentes en estado gaseoso. Es la envoltura gaseosa de la Tierra, que se originó por desgasificación de las rocas durante la fusión del planeta primitivo. Su composición original debía ser muy diferente a la actual: sin oxígeno, con gran cantidad de nitrógeno y CO₂ y enormes cantidades de vapor de agua. Como veremos más adelante, la actividad fotosintética de los seres vivos cambiaría su composición de manera fundamental: apareció el oxígeno y se redujo la concentración de CO₂ por la fijación durante la fotosíntesis.

Hidrosfera. Esta capa es también fluida, pero se encuentra en estado líquido. Está compuesta por agua e incluye desde los mares y océanos a ríos, lagos y aguas subterráneas. Se sitúa en contacto con la superficie de la geósfera y con la atmósfera. Es una capa discontinua de agua que envuelve la superficie sólida del planeta. Comprende fundamentalmente el agua líquida, continental y oceánica, y el hielo glaciar, aunque una pequeña cantidad forma parte de la atmósfera (vapor de agua) y de los seres vivos. La hidrosfera se originó por condensación del vapor de agua de la atmósfera al enfriarse el planeta. La acción de la energía solar sobre los océanos formados inició el ciclo del agua. Como gran parte del CO₂ atmosférico pasaría debido a las precipitaciones a los océanos, en el agua oceánica reaccionaría con otros compuestos y daría lugar a las rocas carbonatadas como la caliza. Así la atmósfera se empobreció en CO₂, mientras que el N₂, menos reactivo e insoluble, quedaría como componente mayoritario.

Geosfera. Es la parte sólida del planeta, formada por un núcleo denso y metálico, un manto rocoso y una corteza de rocas más ligeras, debido a la diferencia gravitatoria de los materiales terrestres. Para nosotros presenta especial interés su parte más externa o litosfera, que comprende toda la corteza y parte del manto superior. La geosfera es una "esfera" dinámica, movida por la energía interna que permanece desde sus orígenes y la que se desprende de ciertos elementos radiactivos presentes en sus rocas internas. Esta energía interna es el motor de las placas litosféricas que en su desplazamiento a lo largo de la historia terrestre han provocado la fragmentación continental y la formación de nuevos continentes y océanos, hecho que ha repercutido como veremos en el clima del planeta y en la distribución de los seres vivos.

Biosfera. Esta es una "esfera" un tanto metafórica, en cuanto a que no es exactamente una capa y puede definirse como el conjunto de todos los seres vivos que pueblan la Tierra. **Atmósfera:** la atmósfera, envoltura gaseosa de la Tierra, se originó como consecuencia de la desgasificación de las rocas durante la fusión del planeta primitivo. Su composición original debía de ser muy diferente a la actual, sin oxígeno, con gran cantidad de nitrógeno y dióxido de carbono, y enormes cantidades de vapor de agua. El vapor se condensó, a medida que el conjunto

planetario se enfriaba, y precipitó en forma de lluvias continuas, dando lugar a los océanos. La acción de la energía solar sobre éstos originó el ciclo del agua en la Tierra. A la vez, gran parte del dióxido de carbono atmosférico se disolvería en las gotas de lluvia y pasaría a los océanos. En el agua oceánica, podría reaccionar con otros compuestos y daría lugar a rocas sedimentarias carbonatadas. De esta forma, la atmósfera quedaría empobrecida en dióxido de carbono, mientras que el nitrógeno, menos reactivo e insoluble, quedaría como componente mayoritario. Mucho más tarde, como consecuencia de la actividad fotosintética de los seres vivos, la atmósfera cambiaría su composición de manera fundamental: apareció el oxígeno y se redujo, aún más, la concentración de dióxido de carbono (por la fijación del carbono durante la fotosíntesis). Una de las principales acciones de la atmósfera es modular la energía procedente del Sol y regular la temperatura del planeta. La superficie de la Tierra se calentaría en exceso si no fuera porque alrededor del 30% de la energía solar es reflejada por la atmósfera (albedo). Además, la circulación general atmosférica contribuye a distribuir la energía incidente desde las zonas ecuatoriales, más calentadas, hacia las zonas de latitudes más altas: es el origen de los fenómenos climáticos. Respecto a la hidrosfera: se relaciona con ella mediante el ciclo del agua, produce las olas, las corrientes marinas y la distribución planetaria de las precipitaciones son también consecuencia de la dinámica atmosférica. Respecto a la geosfera: la atmósfera ejerce una acción directa sobre las rocas mediante la meteorización, y los fenómenos meteorológicos (lluvias, nieve, etc.) son responsables del modelado del relieve. Respecto a la biosfera: la influencia de la atmósfera en la biosfera es decisiva, ya que filtra las radiaciones nocivas, la temperatura terrestre es moderada y hace posible la presencia de agua líquida, imprescindible para la vida. Hay que resaltar que la composición de los distintos gases atmosféricos tiene una influencia considerable en el balance térmico del conjunto de la Tierra. Hidrosfera: su volumen parece ser que se ha mantenido constante desde hace 3.000 millones de años. Está formada por agua en los tres estados, aunque la mayor parte forma los océanos. Esta agua se desplaza continuamente desde la superficie terrestre a la atmósfera y viceversa, dando origen al ciclo hidrológico. Además, las aguas

continentales intervienen en procesos de meteorización, erosión, transporte y sedimentación continental.

Actividad (para entregar durante el encuentro) Comencemos a trabajar. Realiza lectura comprensiva y luego resuelve ¿Qué se entiende por sistema Tierra? Describe las interacciones entre la atmósfera y la biosfera. Describe los resultados de las interacciones entre la geosfera y la hidrosfera.

***EJE TEMÁTICO N° 3 LA GEOGRAFÍA Y LA
TECNOLOGÍA***

**LA IMPORTANCIA DEL USO DE LAS TIC, Y
SU APLICACIÓN EN EL AULA. NUEVAS
TECNOLOGÍAS Y GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN.**

Impacto de las Tics en la Educación Geográfica

Lic. Diana Durán

“Cuando del 30 de noviembre de 1999 las calles de Seattle se llenaron de manifestantes contra la reunión de la Organización Mundial de Comercio, una nueva forma de lucha había comenzado. Los manifestantes, integrantes de muchos grupos diferentes de varios países, se habían organizado a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y crearon herramientas para reflejar la protesta. Estas herramientas cambiaban la forma habitual de algunos medios. (...) Los distintos movimientos de los grupos habían sido acordados a través del correo electrónico, el chat y posteriormente reuniones secretas.” S. L. Martínez y otros, Internet y lucha política, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) constituyen un conjunto diverso de nuevas tecnologías cuya imagen más frecuente refiere a la comunicación a escala planetaria posibilitada por las autopistas de la información.

La "aldea global" que McLuhan profetizara en los años 60, aparece como la imagen paradigmática del futuro, con el augurio de un mundo mejor, si bien día a día las tensiones entre la hegemonía del sistema - mundo, la declinación del estado-nación y el auge de la localidad y la comunidad revelan otras perspectivas.

A primera vista podría parecer asombroso que se refiera a dos metáforas tan distintas como la de "autopista" y la de "aldea" para evocar la sociedad de la información, dado que ambas imágenes connotan mundos muy diferentes. Las autopistas significan velocidad, anchura, postmodernidad y no-lugares. Por el contrario, la aldea simboliza lentitud, lo pequeño, la cercanía con la naturaleza, las relaciones sociales estrechas y el lugar.

La sociedad postindustrial (sociedad de la información, sociedad globalizada o sociedad del conocimiento), está profundamente marcada por el impacto de las Tics.

Todo parece indicar que estamos viviendo una época de innovaciones tan profundas como las que marcaron los tiempos de la invención de la imprenta.

En tal sentido, puede señalarse que las “(...) tecnologías de la información y la comunicación son la base de un nuevo tipo de relaciones hasta ahora sólo incipientemente desarrolladas; las relaciones de red. En efecto, lo más propio de la digitalización electrónica no es la diversidad de canales, aunque esto también importa, sino sus efectos de integración, interconexión y formación de redes.” (Brünner, 2004:

53) Tales redes se constituyen como una estructura, una malla que incluye múltiples actividades humanas. Se trata de “una nueva morfología social de nuestras sociedades, y que la difusión de la lógica de redes sustancialmente modifica la operación y resultados de los procesos de producción, experiencia, poder y cultura.” (Castells, Manuel, apud Brünner, 2004)

Un aspecto destacable de la estructura de las nuevas tecnologías de la información es la cuestión del costo. Como es sabido, el costo de transmisión y comunicación de mensajes de la “red se reduce sin parar y las innovaciones se suceden con mayor velocidad” (Brünner, 2004: 55), lo que redundará en el achicamiento del espacio y la simultaneidad del tiempo, aspectos relevantes en términos geográficos.

Por otra parte, la caída del costo de “procesar y transportar información se ha convertido en un factor esencial de la revolución de la información, así como el costo real de almacenar, procesar y transmitir una unidad de información ha venido cayendo notablemente en las últimas décadas.” (Brünner, Óp. cit.: 61) El mismo autor señala que el “volumen de las comunicaciones es función del costo” (Brünner, Óp. cit.: 61). En consecuencia, mientras se reducen los costos el volumen de la información aumenta explosivamente, lo que se asocia con el arribo

de la sociedad de la información. En Geografía, por ejemplo, se destaca la posibilidad de utilizar un volumen cuantitativamente inmenso de información georreferenciada antes inabordable, a través de los sistemas de información geográfica (SIG).

Las nuevas tecnologías reducen la distancia y el tiempo de conexión. Las redes crean una geografía virtual y hacen posible la comunicación instantánea, según señala Nicolás Negroponte en su difundido libro *Ser Digital*. Pero el alcance de las nuevas tecnologías no sólo es de extensión y velocidad. Lo más importante son sus propiedades intrínsecas y las posibilidades que abren para el cambio social.

En definitiva, se están gestando transformaciones de la sociedad de la información derivadas del impacto de las Tics en: el sistema productivo y la desterritorialización de la economía; la geopolítica mundial con las consecuencias enunciadas en términos de las tensiones entre lo global y lo local y los procesos de integración y desintegración; los nuevos modos de producción y consumos culturales (como el arte digital, el elearning, entre tantos otros); las nuevas formas de organización social (los movimientos sociales y nuevos sujetos sociales) y asimismo, los nuevos rasgos socioculturales (condicionados por la disparidad de acceso a las nuevas tecnologías, las formas de entretenimiento como los videojuegos o el chat, los blogs, etc.)

Educación y Tics

La revolución informática y especialmente la utilización de la red de redes ha tenido un impacto notorio en los sistemas educativos. Hoy se hace una referencia notable a las nuevas alfabetizaciones entre las que la alfabetización digital ocupa un primer plano.

Según mi criterio es fundamental que las escuelas propongan una relación con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información significativa, crítica y relevante para los sujetos que las utilizan. Las nuevas alfabetizaciones deberían, en teoría, ayudar a promover otras lecturas (y escrituras) sobre la cultura que

portan las nuevas tecnologías, que les permitan a los sujetos entender los contextos sociales y los entornos territoriales.

También sería interesante ponernos y poner a nuestros alumnos a investigar acerca de los usos diferentes de las nuevas tecnologías en distintas regiones, sectores sociales y distintos países, que los ayuden a reflexionar sobre los condicionamientos económicos, culturales, geográficos, políticos y sociales que tiene la relación con la tecnología y que no se dejan simplificar en la presencia o ausencia de una máquina (Snyder y otros, 2002).

Pienso que las alfabetizaciones clásicas y las alfabetizaciones emergentes tanto digitales como mediáticas debieran complementarse e interactuar en la práctica cotidiana. Me inclino a especular que sin las alfabetizaciones clásicas, las emergentes no pueden aprovecharse con todas sus capacidades y, viceversa, que las emergentes promoverán intensamente las clásicas, dadas las condiciones de equipamiento y entorno institucional/social que promuevan su uso.

Entre los obstáculos para incorporar la alfabetización digital y audiovisual se plantea, sin duda, el acceso masivo a las mismas por el déficit de infraestructura y equipamiento de los establecimientos educativos. Aún considerando su existencia y posibilidad de aprovechamiento, todavía la cultura digital y audiovisual y la educativa no se interceptan y me inclinaría a pensar que en muchas ocasiones se considera que la visión de una programa televisivo o el uso de INTERNET se utilizan como parte del “recreo” o “una pérdida de tiempo”, sobre todo en la consideración de las autoridades educativas de las escuelas. Una manera de “tranquilizar” a los alumnos sin sacar todo el provecho que tienen estos recursos.

Sin embargo, según Brünner (Óp. cit.: 66) INTERNET tiene una gran influencia en “(...) los niveles de escolarización de la fuerza de trabajo, el tamaño y la calidad de la educación y la capacidad innovativa resultante (...). En consecuencia, innumerables organizaciones entre ellas la educativa se reestructuran y se alejan del modelo anterior para aproximarse al modelo en red. Según nuestro criterio, todavía en la Argentina no se registra en profundidad esta situación, aún cuando

cada día más se amplía el uso de INTERNET a nivel de instituciones educativas y también en las prácticas de aula.

El mismo autor afirma que “(...) para los sistemas educativos y las escuelas en particular, las nuevas tecnologías ofrecen amplias oportunidades de reorganización, tanto de sus funciones de conocimiento como de sus procesos de gestión interna” (Brünner. Óp. cit., 70-71). De allí que sea posible aplicar el término “revolución educacional”, aun con dudas notorias en el caso de nuestro país.

Según Brünner (Óp. cit.: 82) (...) las personas que acceden a Internet, aunque todavía una minoría en el mundo altamente concentrada en los países del norte, aumentan a un ritmo sostenido. La cuestión es cómo ofrecer acceso sin exclusiones a la WEB y, a la vez, aprender y enseñar a seleccionarla, a evaluarla a interpretarla a clasificarla y a usarla para el desarrollo de funciones cognitivas superiores. Aquí se reafirma nuestra hipótesis de que la Argentina aún no registra en la dimensión requerida esta inclusión necesaria en la WEB para que se registre un impacto sostenido en el sistema educacional.

Existen diferentes opiniones, tanto optimistas como relativamente pesimistas, respecto a la influencia de la inclusión de INTERNET en el sistema educativo. Dentro de las opiniones notoriamente optimistas se destaca la de nuestra plataforma estatal Educ.ar

en la que se señala que “(...) además de contener a los medios tradicionales,

INTERNET puede pensarse como un medio en sí mismo: tiene reglas propias, modos de distribución específicos y también ha dado lugar a nuevos géneros discursivos, nuevas formas de escritura e insólitas innovaciones lingüísticas. Y aunque cuando estas innovaciones se trasladan a géneros académicos –como la prueba escrita– causan una lógica preocupación en los docentes, no podemos dejar de lado que encontramos en la red recursos pedagógicos muy valiosos” (<http://www.educ.ar>. Curso

Educación e Internet.

Según Giovanni Sartori, en cambio, la perspectiva escéptica frente al aporte de las Tics también es plausible de tener en cuenta. Afirmó el politólogo italiano que "(...) las posibilidades de Internet son infinitas, para bien y para mal. Son y serán positivas cuando el usuario utilice el instrumento para adquirir información y conocimientos, es decir, cuando se mueva por genuinos intereses intelectuales, por el deseo de saber y entender. Pero la mayoría de los usuarios no es, y preveo que no será, de esta clase.

La pandemia del video hará pasar a Internet a analfabetos culturales que rápidamente olvidarán lo poco que aprendieron en la escuela y, por tanto, analfabetos culturales que matarán el tiempo libre en Internet, en compañía de almas gemelas deportivas, eróticas, o de pequeños hobbies. Para este tipo de usuario Internet es sobre todo un terrific way to waste time, un espléndido modo de perder el tiempo, invirtiéndolo en futilidades. Se pensará que esto no tiene nada de malo. Es verdad, pero tampoco tiene nada de bueno." (Sartori, 1997)

Será necesario adoptar posturas intermedias frente al optimismo de unos y al pesimismo de otros que se acerquen a las situaciones de los entornos sociales, culturales y geográficos en cada circunstancia que como educadores nos toque evaluar y considerar.

Educación Geográfica y nuevas tecnologías: una relación promisoriosa y compleja

Las nuevas tecnologías de información y comunicación han tenido un impacto sobresaliente tanto en la Geografía como ciencia como en la Educación Geográfica

(EG). Además del uso de procesadores de texto, planillas de cálculo, presentaciones para la comunicación, bases de datos, paquetes estadísticos e INTERNET I, II y III – éstas últimas dos de muy reciente aplicación-, comunes a otras disciplinas; la EG cuenta con la información procedente del análisis de las imágenes satelitales, los mapas diseñados por computadora y sobre todo con los Sistemas de Información Geográfica. Estos últimos tres recursos han permitido disponer de potentes herramientas para la elaboración innovadora de experiencias

de aprendizaje. Claro está que su proceso de difusión en las aulas es lento debido a cuestiones relacionadas con el equipamiento de los establecimientos educativos y la capacitación docente. Sin embargo, los libros de texto día a día incluyen imágenes satelitales, que por lo demás hoy en día son más accesibles a través de INTERNET, y hacen referencia también a estas nuevas tecnologías englobando la importancia de los SIG. Por lo demás, en la red es posible hallar información geográfica de alta significatividad educativa y geoinformación a disposición del usuario educador y educando cada día más accesible y amigable.

Las Tics no garantizarán según mi opinión la innovación en la EG en la medida en que las estrategias docentes se limiten a la recopilación de información a través de actividades directas. Estaríamos sino usando un libro de texto “mucho más caro”.

Estoy pensando, en cambio en experiencias de aprendizaje para la comprensión complejas, demandantes, que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas tales como el pensamiento crítico, la creación, la categorización, la resolución de problemas, entre otras. Aquí es donde se plantea la necesidad de plantear un giro cultural en la enseñanza de la Geografía considerando no sólo las propuestas en torno a la emergente geografía cultural, sino también en términos de una alfabetización digital inserta en marcos teóricos sustantivos.

Si adoptáramos la postura pesimista de Sartori, antes enunciada, podríamos señalar en el campo de la comunicación, por ejemplo, que los géneros discursivos secundarios como novelas, dramas, investigaciones científicas, grandes géneros periodísticos son esenciales en la enseñanza de la Geografía. La cuestión es que en la práctica docente, por lo menos, en mi práctica docente –por lo que no voy a generalizar-, me revela que cada día es más difícil hacer escribir un párrafo, siquiera un párrafo a los alumnos y alumnas, inmersos en una cultura global de la instantaneidad, del videoclip, los flashes, los mensajes de texto, los “emoticones”, etc. Es cierto también, que todos los días como docentes intentamos aprovechar estos aspectos de la postmodernidad; pero no es menos cierto que debemos librar una durísima batalla y que, lamentablemente, cada día los alumnos tienen un

lenguaje más limitado y se resisten notoriamente a escribir, salvo que el esfuerzo, la exigencia y estimulación del docente sea extraordinaria.

Desde el punto de vista cuantitativo, según la UNESCO, el 44% de los adolescentes argentinos no comprende lo que lee, aún tratándose de textos sencillos. En el caso de los adolescentes, según Alejandra Toronchik, la lectura de poesía y narrativa de buena calidad fueron perdiendo espacio en la escuela media, por motivos ajenos a su valor. Y así podríamos citar múltiples ejemplos del mismo problema.

Como se ve, los desafíos son múltiples pero la cuestión es muy compleja y abarca múltiples actores sociales: la familia, la escuela, los medios de comunicación, las instituciones nacionales relacionadas con la educación, entre otros.

He planteado esta cuestión descarnadamente –no sin considerar los múltiples ejemplos excepcionales que confirman, sin embargo, la regla-, porque me parece que, en caso contrario, estaría simulando desconocer una circunstancia a todas luces ostensible en la realidad educativa nacional actual.

La oportunidad pedagógica reside, entonces, en la propuesta innovadora y persistente de experiencias y proyectos de Educación Geográfica que permitan aplicar el aprendizaje para la comprensión y los principios de localización, multicausalidad, comparación, correlación, contextualización y multiperspectividad, entre otros.

Así por ejemplo, INTERNET es un recurso didáctico de alta calidad educativa en tanto se lo use de modo pro-activo y reflexivo y no de acumulación de información. La cuestión es cómo utilizar el aluvión de información sin que esto resulte más una traba que un aliciente para la inclusión de innovaciones.

Una manera de promover el uso racional de INTERNET es la técnica de las webquest.

Las webquest constituyen una perspectiva nueva en el trabajo áulico con los alumnos; modernizan las prácticas educativas y logran, entre otras actitudes, que

el alumno sea el que gestione la información geográfica. La misma se encuentra masivamente en

Internet, pero en el desarrollo de las webquest debe haber transformación de la información (no cortar y pegar). Deben realizarse en un ambiente de trabajo cooperativo, ya que son actividades creadas fundamentalmente para que los alumnos trabajen en grupos. Es una actividad de investigación/indagación enfocada a que los estudiantes obtengan todo o la mayor parte de la información que van a utilizar de recursos existentes en la Internet. La idea de las webquest incluye otra premisa: que los docentes, creen sus propias webquest, adecuadas a los requerimientos de su grupo de alumnos. También, que las producciones de los distintos docentes se compartan a través de diferentes sitios de internet.¹ (Durán, 2007)

En los últimos tiempos, la incorporación de la WEB 2 (blogs, flickr, fotologs, wikis, etc.) responde a una interacción de los usuarios con la red, siendo los propios usuarios los creadores de contenidos que se difunden hacia otros usuarios. Geoperspectivas (<http://geoperspectivas.blogspot.com>), en tal sentido, me ha demostrado el potencial educativo del uso de las Tics en la Educación Geográfica, en términos de la posibilidad de interacción profunda entre los actores sociales de la comunidad educativa geográfica local, nacional e internacional. Bienvenido sea.

Bibliografía

Brünner, José Joaquín. (2004) Educación e Internet. ¿La próxima revolución? Santiago de Chile. Breviarios. Fondo de Cultura Económica.

Durán, Diana (2007) Innovaciones en la Educación Geográfica. Apreciaciones relacionadas con el nivel medio en la Argentina. Buenos Aires. Sociedad Argentina de

Estudios Geográficos. Boletín.

Sartori, Giovanni. (1997). Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid. Taurus.

1Ver artículo sobre su uso en:

<http://educacion.ecoportal.net/content/view/full/65494>

(webquest en Educación ambiental). Ejemplos variados de webquest

<http://www.aula21.net/tercera/listado.htm>

Ejemplos de webquestsobre ciudades

<http://www.jaizkibel.net/tic/Webquest/ejemplos/da%20a%20conocer%20tu%20ciudad.htm>.

Actividades

1. ¿Las Tic sirven como herramienta didáctica?
2. ¿Ayudan a desarrollar un pensamiento crítico?
3. Si respondieron afirmativamente las respuestas anteriores piensen en algunas propuestas y preséntenlas en un afiche para sociabilizarlo con otros grupos de la comisión

EJE TEMÁTICO N° 4

DE LA FORMACIÓN GENERAL
COMPRENSIÓN DE LOS MACRO
CONTEXTOS HISTÓRICOS,
POLÍTICOS Y CULTURALES EN EL
MUNDO CONTEMPORÁNEO

HISTORIA SOCIAL: UNA REACCIÓN ANTE LA HISTORIA TRADICIONAL

Por Julián CASANOVA

En las últimas décadas, aunque el vínculo con las formas tradicionales de escribir la historia no se ha roto del todo, las normas de indagación que han orientado a la historia escrita desde los días de la antigüedad clásica han perdido su predominio. Tales normas, de orientación secular, tenían a la narrativa como su forma de presentación. La historia fue concebida como una forma de literatura, regida por criterios retóricos y al mismo tiempo interesada en la verdadera reconstrucción del pasado sobre las bases de un examen crítico de la evidencia. Aunque sería erróneo percibir una única forma de escribir la historia, Las Guerras del Peloponeso de Tucídides, no obstante, presentaba un modelo que los historiadores no sólo siguieron en el período clásico, sino que revivieron a comienzos del Renacimiento y tampoco destruyeron en el siglo XIX, momento de la profesionalización de los estudios históricos.

Un número considerable de presuposiciones sostenían esa historia. Posiblemente la más importante era que los hombres hacían su propia historia. Vinculada a esa concepción humanística había una perspectiva esencialmente aristocrática según la cual la historia versaba sobre las acciones y aspiraciones de los notables, de las élites dominantes. Eran los «grandes personajes» los responsables tanto de los logros como de los fracasos del conjunto de la sociedad; y esos grandes personajes, a su vez, se movían por impulsos explicados por el historiador en términos psicológicos alejados de cualquier caracterización científica. La institución clave que daba unidad a la sociedad y proporcionaba el hilo conductor de la historia era el Estado, un Estado cuya conducta era entendida sólo por las acciones deliberadas de sus gobernantes, conducidos por los requerimientos del poder en un mundo marcado por conflictos entre Estados.

Así, el principal foco de atención de los historiadores desde Tucídides a Ranke fue el relato de los acontecimientos políticos y militares. La mayoría de las áreas de la existencia humana caían fuera de la incumbencia del historiador. La historia de las

masas, de la vida cotidiana y de la cultura popular carecían de interés histórico. En último extremo, detrás de todo ello, había —y hay— una concepción elitista de las sociedades y una apología del poder. Y conectado con ello, había —y hay— un explícito rechazo de la teoría. La historia, por consiguiente, era la ciencia de lo único y la narración la forma de presentación más aconsejable para lograr ese fin.

La ruptura, o la reacción en favor de una orientación nueva de la historia, tenía que llegar. Ya desde mediados del siglo XIX hubo formas alternativas de escribir la historia pero éstas permanecieron fuera de la principal corriente de erudición especializada. El despliegue industrializador y las transformaciones profundas en el desarrollo capitalista generaron agudos conflictos de clases que exigían otros instrumentos de análisis. El concepto de Sociedad se impuso como arma de combate antiestatal y bandera de las demandas liberales, democráticas y socialistas. Precisamente esos son los años en que Karl Marx comenzó a divulgar una nueva teoría que, como la naciente Sociología, pretendía ser una ciencia general de la sociedad y estaba orientada a comprender los cambios resultantes del desarrollo del capitalismo industrial y de las revoluciones políticas del siglo XVIII.

Muchos de los trabajos de los historiadores marxistas posteriores se inspiraron, sin embargo, en escritos desarrollados al margen de la tradición marxista e incluso independientes de ella.

En Francia, la deuda de los historiadores marxistas con sus predecesores republicanos y demócratas resulta ineludible y existe una línea de continuidad muy clara en la historiografía de la Revolución Francesa desde Jules Michelet, el primer historiador que ya a mediados del siglo XIX puso al pueblo llano en el centro del escenario revolucionario, a Georges Lefebvre, pasando por Jean Jaurés y Albert Mathiez. En Gran Bretaña, la historiografía marxista fue precedida también por una historia popular, en versión radical y democrática más que socialista, que emergió en los años sesenta y setenta del siglo pasado. Una larga tradición, por lo tanto, que engancha al marxismo posterior a través de un cordón umbilical muy difícil de separar. Nos encontramos asimismo ante los primeros

desafíos serios a la historia política tradicional y a las prácticas intelectuales dominantes. Eso era, y no otra cosa, la *Short History of the English People* (1877), en la que J. R. Green escribía «una historia no de los Reyes o conquistadores ingleses sino del Pueblo».

En los ambientes académicos, el desafío ante la historia tradicional surgió con el cambio de siglo. La narración pura, comenzó a argumentarse, era insuficiente y debió ser complementada con el análisis. La política ya no era concebida como la piedra angular de la historia y los acontecimientos debían ser comprendidos en el contexto estructural en el que ocurrían. A esa nueva concepción de la historia — iniciada en Alemania con Lamprecht, en Francia con Berr y en Estados Unidos por Robinson— se le colgó con el tiempo la eti-

Historia social: una reacción ante la historia tradicional

queta de «social». Según Eric J. Hobsbawm el término «historia social» había sido utilizado en el pasado de tres formas distintas —en ocasiones superpuestas—, cuya combinación ha dado como resultado la imposibilidad de definir esta nueva historia de una forma clara y precisa.

El término se refería, en primer lugar, a la historia de los pobres o de las clases bajas y más específicamente a la historia de los movimientos de los pobres. Un buen número de los llamados historiadores sociales fueron atraídos por el tema porque eran radicales o socialistas y como tales interesados en temas de gran relevancia sentimental para ellos.

En segundo lugar, fue utilizado para designar a trabajos sobre un conjunto de actividades sociales que en la concepción tradicional de la historia quedaban fuera del núcleo central de la explicación, el político —diplomático— militar. Actividades humanas, por otra parte, muy difíciles de clasificar y que aparecen en el mundo angloamericano bajo términos como maneras, costumbres, ocio y vida cotidiana. Esa forma de hacer historia no estaba particularmente orientada hacia las clases bajas —más bien lo contrario— y derivó con el tiempo en una visión residual de historia social.

El tercer significado del término fue ciertamente el más común y relevante: «social» fue utilizado en combinación con historia económica. Esta dominaba pero

ese matrimonio reveló el deseo por una aproximación muy diferente a la clásica de Ranke. En ese nuevo terreno coincidieron, además, figuras significativas de la historia académica —como Henri Pirenne—, historiadores orientados sociológicamente —como Kurt Breysig—, sociólogos interesados en la historia concreta de la sociedad —Max Weber como ejemplo sobresaliente— y algunos de esos historiadores radicales y socialistas —especialmente ingleses— dedicados a examinar el pasado desde la óptica de las clases desposeídas.

Ninguna de estas tres versiones produjo un campo especializado académico hasta los años cincuenta, momento en el que empiezan a surgir las grandes revistas de historia social (antes sólo había aparecido *Annales* en 1929). Entre los diversos factores que influyeron en favor de esa tendencia abierta al diálogo con las restantes ciencias sociales debemos subrayar dos: el Marxismo y su interpretación materialista de la historia y los esfuerzos en favor de una concepción más sociológica e interdisciplinaria de la historia que conducirá a la fundación de *Annales*. Pero estos rápidos cambios en la historiografía —sobre todo en los años sesenta y setenta— reflejaban el impacto de las transformaciones fundamentales en las estructuras económicas, sociales y políticas y en las actitudes intelectuales ocurridas en el siglo XX: dos guerras mundiales, una revolución y la descolonización habían cambiado el mundo. El monopolio político y social de las élites tradicionales había sido destruido y el dominio exclusivo europeo llegaba a su fin.

Y ello necesariamente contribuyó a modificar la concepción del proceso histórico. Ahora, para la comprensión de la historia, se asignaba una decisiva importancia a fuerzas fuera del control de la conciencia humana, a procesos económicos y sociales que poseían un alto grado de autonomía. Se había pasado, en definitiva, de una historia «episódica» («*événementielle*») —término puesto de moda por el grupo de *Annales*— e «idealista» a una historia «estructural» o «social».

Tal proceso no ha estado exento de peligros. En los años culminantes de su expansión, cuando se desarrolló rápidamente, se crearon departamentos específicos en las universidades y se fundaron múltiples revistas, la historia social —a la que se había rodeado erróneamente de una ambición totalizadora—

comenzó a fragmentarse en múltiples áreas. Más investigación significaba, en consecuencia, mayor especialización. Y, como sus críticos se han encargado de recordar, todo ello desembocó en una amalgama de temas —cuando no de modas y caprichos— que hacen imposible su definición. En 1971, Hobsbawm se atrevió a ordenar todo el repertorio de la historia social en torno a seis grandes cuestiones: demografía y parentesco; estudios urbanos; clases y grupos sociales; mentalidades; transformaciones sociales (modernización o industrialización, por ejemplo); movimientos sociales y fenómenos de protesta social. En realidad, esas divisiones han generado múltiples subdivisiones y ha aparecido en toda su extensión el peligro de sucumbir a una estrecha —e insignificante— especialización donde la fascinación por nuevos temas convierte a la historia social en un sujeto en busca de identidad en un bosque de términos procedentes de otras disciplinas: cultura, mentalidades, psicología colectiva, representación, ideologías...

Por otra parte, en una lógica reacción frente a los factores políticos y militares, la nueva historia ha acabado suprimiéndolos. Una tendencia confirmada con la famosa definición de G. M. Trevelyan (en su *English Social History*, 1944) como la «historia con la política excluida» y llevada a sus últimas consecuencias por la segunda generación de Annales.

En la medida en que se salven estos peligros, y se logren superar las importantes reminiscencias de los enfoques tradicionales histórico-políticos e individualizador —hermenéutico— desaparecerán las causas primordiales de la existencia de una historia social como dis-

Historia social: una reacción ante la historia tradicional

ciplina separada y unitaria. La historia social ya no sería una clase específica de historia sino una dimensión que debería estar presente en cualquier forma de abordar el pasado. Los caminos para profundizar en esa propuesta son diversos pero no es este el lugar adecuado para exponerlos.

Por lo que respecta a Aragón, el ciclo de conferencias aquí presentado puede ilustrar perfectamente las sombras —demasiadas— y luces —escasas— del desarrollo entre nosotros de la historia social. Cambiar este panorama requiere, en

mi opinión, centrar la atención y los esfuerzos en cuatro aspectos prioritarios que aquí tan sólo pueden esbozarse:

a) Apertura de archivos y creación de una biblioteca central de estudios históricos dirigida y orientada por profesionales. Sin libros y sin revistas especializadas resulta muy difícil ampliar conocimientos.

b) Mayor escepticismo hacia las fuentes documentales como material exclusivo de investigación. Hay que introducirse en otras disciplinas (Sociología y Antropología Social) cuyo auxilio ha dado como fruto algunas de las mejores obras de historia (en Francia y Gran Bretaña especialmente). La historia oral, tan denostada en algunos círculos académicos, es necesaria para entender el Aragón contemporáneo, una sociedad agraria donde hasta hace muy poco la mayoría de sus habitantes ni siquiera sabían escribir y, por consiguiente, no dejaban demasiados testimonios escritos.

c) Ampliación de temas. Examinar no sólo lo articulado sino también todos esos campos de acción en la vida humana que escapan a esos estrechos y limitados márgenes en los que se ha movido nuestro conocimiento del pasado.

d) Apoyo institucional. Convendría enfrentarse a la batalla que políticos e instituciones públicas en general están librando contra las letras (en un mundo de ordenadores y rápidas operaciones económicas). Eso, en una región con un legado tan pobre, puede deteriorar notablemente el panorama cultural.

Lo que nunca debería hacerse, aunque eso sí lo apoyan las instituciones, es desintegrar las interpretaciones generales en estudios reducidos e insignificantes. Y convendría acabar con el fetichismo del detalle (algo muy distinto al buen empirismo) que tanto ha gustado a los «santones» de la historia en nuestro país. Una veneración por lo minucioso —muy diferente también al necesario rigor— que acabó convirtiendo a la historia en una relación de fechas y batallas. Sería una buena cosa que no tuviéramos que dedicarnos mucho tiempo a la tarea de convencer a los alumnos de que esa no es precisamente una forma correcta de comprender el pasado.

BIBLIOGRAFÍA

BRAUDEL, Fernand: «Historia y Sociología», en La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial, Madrid, 1986, pp. 107-129.

BURKE, Peter: Sociología e historia, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

CARDOSO, Ciro F. S. y PÉREZ BRIGNOLI: «La historia social», en Los métodos de la historia. Crítica, Barcelona, 1981, pp. 289-336.

CHESNEAUX, Jean: «Historia por arriba e historia por abajo. Las masas populares en la historia», ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores. Siglo XXI, Madrid, 1984, pp. 159-169.

DUBY, Georges: «Historia social e ideología en las sociedades», en J. Le Goff y P. Nora: Hacer la historia. Laia, Barcelona, 1978, vol. I, pp. 157-177

FONTANA, Josep: «La reconstrucción. I : Historia, sociología y antropología», en, Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica, Barcelona, 1982, pp. 167-184.

GENOVESE, Elisabeth y Eugene: «La crisis política de la historia social», en Historia Social. Valencia, n.0 1, primavera-verano, 1988, pp. 77-110.

SAMUEL, Raphael: «Historia popular, historia del pueblo», en Historia popular y teoría socialista. Crítica, Barcelona, 1984, pp. 15-47.

STONE, Lawrence: «La historia como narrativa», Debats Valencia, n. 0 4 (1982), pp. 91-105.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: Metodología de la historia social de España. Siglo XXI, Madrid, 1977, capítulos 1 y 2, pp. 3-26.

Actividades:

- 1) Lee atentamente el texto “*Historia Social: Una reacción a la historia tradicional*” de Julián Casanova.**
- 2) De acuerdo a la propuesta de Casanova:**
 - a) ¿Cuándo se produjo la ruptura en el estudio de la historia? Describe este proceso.**
 - b) ¿Cuál fue el aporte de la *Escuela de Annales* a la Historia Social?**
- 3) A partir de lo expuesto por el autor: ¿La historia social es una rama de la historia? Fundamenta tu respuesta.**

Entre todas las capacidades académicas que poseen y continuarán desarrollando como estudiantes, la habilidad de comprender textos les permitirá transitar con éxito la vida académica. Es fundamental que se aventuren a formular hipótesis de lectura para que progresivamente se constituyan en lectores activos, autónomos, que descubran los múltiples sentidos de los textos.

Por eso las/os invitamos a realizar la siguiente actividad, por favor para comenzar lean atentamente lo siguiente (una recomendación es que lo hagan mínimamente 3 veces para lograr profundidad en su análisis).

OPINIÓN

Surfear, leer o navegar

La velocidad con la que se abordan las páginas de Internet se aleja en tiempo y modo de la lectura intensa del pasado.

Revista Viva del diario Clarín

por Beatriz Sarlo. Escritora y ensayista

más información: www.clarín.com

Quienes leen muy velozmente habrán encontrado en Internet la pista de deslizamiento ideal. Un historiador estadounidense estudió, desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos, dos tipos diferentes de lectura. La primera fue la lectura intensa en profundidad, que Robert Darnton (ése es el nombre del historiador) atribuía a una etapa del pasado donde no había miles de libros permanentemente a disposición de los lectores. Por el contrario, antes de la invención de la imprenta e incluso dos siglos después, los libros eran escasos y caros, salvo para los monjes o los nobles que se inclinaban por la cultura. Los campesinos o la gente de pueblo, incluso aquellos pocos que habían aprendido a leer, desafiaban grandes dificultades para acceder a unas decenas de libros. Esos contados volúmenes, entre ellos La Biblia, se leían repetidamente, intensamente, hasta llegar a conocerlos casi de memoria.

Cuando la difusión de máquinas de impresión más ligeras y papel más barato lo hizo posible, nació, junto con un nuevo público, una nueva forma de leer. De la lectura intensa, que agujereaba la página con los ojos, se pasó, durante el siglo XVIII europeo, a la lectura extensiva, que salta de un libro a otro, recorre ávidamente la superficie de la página impresa y la abandona tan rápido como ha llegado a ella. La novela, desde fines del siglo XVIII en adelante, fue el género propio de estos lectores cada vez más veloces y cada vez más sedientos de novedades. Los monasterios y las cortes feudales fueron los espacios de la lectura intensa; las casas burguesas y, crecientemente, las populares, los de la lectura extensiva.

Se amplió el público democráticamente y los ojos de ese público, en vez de taladrar la página hasta extraerle el último de sus sentidos, la recorrían saltando de un sentido a otro, de un personaje y un episodio a otro, de una noticia a otra (ya que los diarios son también producto de esa lectura rápida).

Lo que se hace habitualmente con las páginas de Internet está tan alejado en el tiempo como en el estilo de aquella lectura intensa del pasado, pero también es diferente de la lectura extensiva de los siglos modernos. Hablamos de navegación, pero la palabra navegación que se usa en castellano no es tan apropiada como la palabra inglesa surf, que se usa para la acción de deslizarse sobre las olas y que también significa espuma. Si algo caracteriza el surf es el deslizamiento a una velocidad que es la que mandan las olas y la inmaterial ligereza de la espuma.

Algo de eso nos sucede a los navegantes de Internet, dominados por la tentación de pasar de un enlace a otro, de abandonar una pantalla, como si fuera un momento de la ola, para deslizarnos hacia la pantalla que se construirá enseguida, y de allí a la siguiente, como si la ley de la lectura fuera una ley de pasaje que prohibiera persistir en un mismo lugar. Una variación incesante de la apariencia de la pantalla acompaña, como necesidad y estilo, las formas de la navegación. Se tiene la impresión, sostenida por los efectos técnicos, de que lo mejor siempre está por delante, como si la sucesión de pantallas construyeran un suspenso que no va a resolverse nunca. La navegación es veloz intrínsecamente, así como es

inconcebible un surf lento, ya que el surfista caería de su tabla y se interrumpiría su contacto de superficie con la ola.

Umberto Eco aconsejaba a quienes estaban preparando una monografía que fotocopiaran sólo aquello que estuvieran seguros de poder leer al día siguiente. Cualquier investigador sabe que fotocopiar sin ton ni son sirve para muy poco, incluso hay quien piensa (yo, por ejemplo) que es mejor copiar a mano la cita que se va a usar. Sin embargo, cuando se navega en Internet se guarda en la computadora cualquier página por la que se ha pasado buscando algo. Después, la experiencia muestra que la mitad de esas páginas no sirvieron para nada, pero en el momento en que se llegaba a ellas nada nos detenía, porque la velocidad del surf nos lleva a la pantalla siguiente con la fuerza inmaterial de los deseos digitales.

Ahora realicen las siguientes consignas, basadas/os en lo que interpretaron del artículo previo:

- 1-** Identifiquen y expliquen cuáles son los tres tipos de lectura que menciona y analiza la autora.
- 2-** Beatriz Sarlo hace una valoración de cada uno de estos tipos de lectura. Describe el grado de importancia que les otorga en cada caso.
- 3-** ¿Coincides con lo que ella expresa en relación a leer de Internet? Es muy importante que menciones tus motivos para estar a favor o en contra de lo que Beatriz Sarlo sostiene.
- 4-** Escribe sobre tus experiencias como lector/a, puedes aludir a textos que conozcas, el soporte que prefieres utilizar (material impreso, digital, audiovisual, etc.), tus intereses, propuestas, o lo que desees en relación a la lectura.

EJE TEMÁTICO N°5

DE LA FORMACIÓN DOCENTE APROXIMACIÓN AL CAMPO DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL DOCENTE

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR MONTEROS

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

Año: 1ro

Profesora: María del Rosario Herrera.

Correo: ro-herrera@hotmail.com

Tema: Vocación Docente

Objetivo: Reflexionar sobre la vocación docente en la actualidad.

TALLER PROPEDÉUTICO

EL OFICIO DE LA PASIÓN

Por Santiago Kovadloff

En vidas como las nuestras, donde todo parece destinado a transformarse, la vocación se manifiesta como un fenómeno anómalo: resiste, indoblegable, el paso del tiempo; expresa, en su constancia sin mengua, la magnitud de su misterio. La vocación, digámoslo desde ya, no es una elección. Hay, entre una y otra, radicales diferencias. La elección es siempre obra del sujeto; la vocación, en cambio, da forma al sujeto, lo constituye. Sí, la vocación nos elige. Ella dispone de nosotros, se nos impone.

Podemos, es cierto, desatenderla; no obrar en consonancia con su signo. Pero ese desapego acarrea un costo y ese costo, invariablemente, es el de un profundo desasosiego. Es que al no aceptar ser lo que hacemos, difícilmente podamos llegar a ser lo que queremos. Es fácil, sin consecuencias, dejar a un lado esto o aquello. Gustos, aficiones, y hasta intereses pueden soslayarse sin riesgo. Pero no una vocación. Del vigor de una Vocación, sin embargo, no sólo habla su tenaz persistencia en el tiempo. Mucho dice de ella, además, la empecinada decisión con que enfrenta el rechazo que a veces le evidenciamos. Porque si es cierto que quebrantar una vocación equivale a perderse; no haberse visto impulsado alguna vez a terminar con ella implica no haberla sentido en toda su compleja intensidad. Es que una vocación tiene, también, mucho de insoportable. Por naturaleza es absorbente, despótica, inflexible.

No tolera ambigüedades ni deserciones, no soporta siquiera claudicaciones ocasionales ni deserciones en su asunción. Exige obediencia, estricto acatamiento. Y lo exige bajo el doble imperativo de la plena subordinación a su

mandato y la total consagración a su sentido. Todo ello, como se ve, convierte a la vocación también en una penuria. Porque si es cierto que en su cumplimiento encuentra quien la sirve, una de sus máximas satisfacciones, esa misma entrega hace que, los padecimientos que su realización impone, alienten, por momentos, el deseo de olvidarla o, al menos, de alternar entre su yugo férreo y alguna opción menos perentoria y acaso más amena.

Es que a veces se hace imprescindible sentir, aunque sea fugazmente, que es nuestra voluntad y no nuestro destino, la que comanda el rumbo de nuestra vida, libre al fin del oscuro y poderoso mandato que la ha escogido como su vocera. El que alguna vez anhelemos vernos sustraídos al imperioso tener que obrar dispuesto por la vocación, no deja tampoco de vincularse al hecho de que jamás se sepa a ciencia cierta si es recíproca la pasión que une al creyente con su fe. Podrá comprenderse con claridad, en un momento dado, qué exige de nosotros la vocación; pero difícilmente llegará el instante en que nos sintamos persuadidos de estar sirviéndola como se debe.

Por cierto, el reverso de tanta inquietud es la alegría mayor de contar con una pasión o, mejor aún, la alegría de saberse agrado por ella. Y es que, antes que nada y por sobre todo, una vocación es la más espléndida victoria que un corazón puede lograr sobre la rutina y la indiferencia, y aun sobre la muerte. Porque la muerte puede derrotarnos sólo si nos sorprende fuera del ejercicio de nuestra pasión. Se trata, vista así, de un auténtico privilegio, de un atributo singular. Y quien se entienda como acreedor de tamaño beneficio, sabrá que nada ha hecho para merecerlo y que siempre será poco cuanto de sí mismo dé para estar a la altura de la ofrenda. Jactarse de contar con un don semejante, es más que un acto de frivolidad: es un indicio triste de incompreensión de su idiosincrasia. La vocación prueba, con su intrincada naturaleza, que el hombre cabal no es el presuntuoso que se juzga patrón de su alma sino aquél que se sabe a merced de inclinaciones y misteriosos mandamientos que lo fuerzan a desconocerse, si de verdad se quiere reconocer. La vocación revela, a quien lo abraza, que es depositario de un mandato esencial y no el forjador del mismo. Es cierto que la función de ese depositario es, en grandísima medida, la de realizar tal mandato. Pero se trata de

cumplir una orden, no de darla. Si hemos de creerle al magnífico Stendhal, no hay nada más hermoso que tener por oficio la propia pasión. Pero, con igual contundencia y menor inspiración, reconozcamos que nada es más extraño, a la hora de averiguar qué se quiere, que verificar que algo se manifiesta a nuestro espíritu ya no como lo que eventualmente podríamos hacer sino, tajantemente, como lo que no podremos dejar de ser. Y es en este punto crucial donde cabe reconocer de qué cantera extrae su goce el hombre de vocación. Lo extrae de su persistencia, de la perseverancia con que milita en las filas de su pasión.

Él es el hombre que insiste, que cava, que trabaja. Consagrarse a una vocación, empero, no implica necesariamente contar con aptitudes de excepción para su cumplimiento. Casi nunca el hombre de vocación difiere del que no lo es por el caudal de recursos de que dispone. Difiere de él, eso sí, por su imposibilidad de dejar de hacer. Aunque no

logre llegar adonde quiere no puede renunciar a encaminarse hacia allí.

Bethoven lo ha escrito con la ejemplar claridad de los entendidos:

“Persevera –propone en carta a su amiga Emilic M., el 17 de julio de 1812- no te contentes con ejercer el arte; penetra también en su ser íntimo. En el verdadero artista no hay soberbia; él sabe, desgraciadamente, que el arte no tiene límites y siente, oscuramente, qué lejos está de la meta, y aun cuando pueda ser admirado por los demás, deplora no haber llegado todavía allí donde lo mejor de su genio no resplandece más que como un sol lejano”.

Sí, el hombre de vocación está perdido. Pero perdido en su propia casa y no en casa ajena. Y ésta y no otra es la diferencia: extraviado en su verdadero hogar, de él emana su alegría. La marcha que lo desorienta se cumple en un escenario que reconoce. Él es el laborioso amante de esa causa que, habiéndole probado de mil modos que él ha nacido para ella, jamás le aseguró que ella hubiese nacido para él. Al hablar de la vocación es usual que recurramos al verbo tener. Así es como decimos que ella tiene o que yo tengo vocación.

Lo correcto, en cambio, sería decir que a mí o a ella nos sostiene una vocación; ya que, si de tener se trata, es sin duda la vocación la que nos tiene en su poder. Es que la vocación guarda en un puño al corazón que alimenta. Por congénita

idiosincrasia, la vocación es hegemónica e imperativa. Contrariamente, es más que ajustada la expresión inversa, la que remite a una falta de vocación. De hecho, donde no hay vocación, donde el aliento de su estímulo espontáneo no sobreviene, inútiles resultan todos los esfuerzos por promoverla, vengan por donde vinieren.

Si falta la vocación, quien de ella carece podrá decidir, con razonable libertad, en qué ocuparse. No ha sido elegido: podrá, en consecuencia, elegir. No está hipotecado por una irreversible dependencia hacia el mandato. Puede decidir qué hacer.

El hombre de vocación en cambio, no tiene remedio, ha sido escogido. Si no acata el mandato impuesto, vivirá acosado por el dolor incesante de una trasgresión primordial. “El que desea y no obra -afirmó William Blacke- engendra peste”. El hombre de vocación es, por eso, bastante más y bastante menos que cualesquiera de sus congéneres. Bastante más porque conoce el fuego vivificante de la pasión. Bastante menos, porque su margen de acción está acotado por la fatalidad. No puede eludir el cumplimiento de su pasión, sin caer en desgracia. Al igual que el Dios Eros, celebrado por Fedro en el Banquete, la vocación es siempre joven, vital, arrolladora. el tiempo que transcurre no merma su lozanía. Envejecen sus emisarios, no la vocación; y su compleja idiosincrasia impide, además, que podamos prever el instante milagroso de su floración. Porque si es cierto que una vez que se manifiesta ya no retrocede, nadie sabe, en verdad, a que altura de una vida habrá de aparecer. Francia nos brinda, al respecto, los ejemplos elocuentes: Rimbaud se supo poeta casi en la niñez y, cuando la muerte lo alcanzó, hacía ya mucho que vivía violentamente apartado de su vocación. Tenía por entonces la edad aproximada en que Montaigne, no sin asombro, se descubría ensayista.

Tomado del Libro “La nueva ignorancia”. Ensayos reunidos. Santiago Kovadloff. 1990.

Actividades

1. **Observación y análisis del video sobre Paulo Freire:**
https://www.youtube.com/watch?v=ERI_Rdc8a84

2. **Lectura y análisis del texto” El oficio de la pasión” de Santiago Kovadloff. <https://mimt2.wordpress.com/2012/03/08/el-oficio-de-la-pasion-por-santiago-kovadloff/>**

3. **Analice las relaciones entre los aportes de Kovadloff con la propuesta educativa de Pablo Freire y responda las siguientes preguntas:**

a- **¿Qué significa para ustedes ser docente Hoy?**

b- **¿Qué características debería tener un buen docente?**

c- **¿Qué es la vocación?**

d- **¿Cómo se configura el sentir vocacional?**

e- **¿Por qué resulta trascendente que el docente sea un hombre de vocación?**

f- **¿Por qué la vocación se constituye en fundamento de la trayectoria formativa?**

4. **Visualización del video: El circo de la mariposa: <https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>. Luego de observar el video responder las siguientes preguntas:**

¿Qué análisis podemos hacer del video retomando los aportes del texto?

¿Cómo se hace presente la vocación/ pasión en el film?

¿Qué analogía podemos realizar con la vocación docente?

SUGERENCIA PARA EL ANÁLISIS DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

- ✓ Lectura y subrayado, comentario marginal, resumen y confección de fichas, elaboración de reseñas y/o esquemas de contenidos.
- ✓ Redacción de comentarios de los textos, en las clases.
- ✓ Establecimiento de relaciones entre lo escrito, su conocimiento sobre el tema y elaboración de conclusiones
- ✓ Preparación de esquemas i guiones que planifiquen las exposiciones sobre los diversos aspectos de los temas del dossier
- ✓ Realización de informes individuales o grupales.
- ✓ Técnicas de grupo: simulación didáctica, ejercicios de empatía, debates, mesa redonda, entre otros
- ✓ Participación en comentarios y/o construcción de gráficos, mapas, fotos, imágenes satelitales, documentales, películas, etc.

EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será escrita semiestructurada. Este proceso estará pautado por los siguientes criterios de evaluación

- ❖ Capacidad para:
 - Capacidad para utilizar el pensamiento racional crítico y autónomo
 - Participación y exteriorización de ideas en forma escrita
 - Leer e interpretar correctamente consignas de trabajo, textos y mapas.
- ❖ Actitudes de:
 - De responsabilidad en las actividades propuestas
 - De respeto por las normas institucionales
 - De ejercicio efectivo del trabajo conjunto
- ❖ Las presentaciones de las evaluaciones deben ser con una letra clara.
- ❖ Hacer uso de las reglas ortográficas

