

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y ARTÍSTICA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR MONTEROS

PROGRAMA ANUAL

- **Carrera:** Profesorado de Educación Secundaria en Geografía
- **Espacio Curricular:** Antropología Cultural
- **Campo:** Específica
- **Curso:** 2º año
- **Turno:** Noche
- **Carga Horaria:** 3 hs. cátedras anuales
- **Régimen:** Promocional
- **Docente:** Ricardo F. Srur
- **Año Lectivo:** 2020

CONTENIDOS CURRICULARES

Indíquense los contenidos preferiblemente distribuidos en unidades didácticas

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1 - Antropología Cultural -

Aproximación al conocimiento antropológico. Historia conceptual y perspectivas analíticas clásicas y contemporáneas. Singularidades y pertinencias de la disciplina y campos de estudio. Antropología académica y aplicada. Su relación con otras ciencias y con la geografía y problemáticas de estudios.

Unidad 2 - Cultura -

Problemática cultural. La cultura. Definición antropológica de la cultura. Diferentes concepciones de la cultura. Desarrollo histórico. Caracterizaciones y usos del concepto. Niveles de la cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Mecanismo de cambio cultural.

Unidad 3 Hombre - Cultura

Proceso de hominización. El origen del hombre. Cambios adaptativos más relevantes. Línea evolutiva – filogénesis de la especie. El proceso de humanización. Las herramientas, el lenguaje y el trabajo colectivo como parte del proceso y el desarrollo cultural.

Unidad 4 Identidad - Cultura

Cultura e identidad como construcción social. Métodos y técnicas antropológicas para su estudio. Identidad y Patrimonio. El patrimonio cultural. La identidad étnica: procesos de identificación -el indígena y su comunidad. La Autogestión indígena. Problemática actual en Argentina y en la región y su situación en la provincia de Tucumán.

Unidad 5 Migraciones y Mestizajes

Migraciones y mestizajes, características principales. Migración rural y urbana, atributos y condiciones. Las migraciones entre las fronteras nacionales y las nuevas fronteras socioculturales. Mestizaje, impacto

sociocultural, rasgos y modos de integración y segregación, las nuevas minorías étnicas.

Unidad 6. Movimientos Sociales Contemporáneos

Perspectivas desde la Antropología, los procesos de globalización y localización. Las miradas: la diferencia, la diversidad y la desigualdad. Antropología del género y sus manifestaciones espaciales. Movimientos de mujeres. Las preocupaciones actuales. Antropología de la Violencia. Memoria e Identidad. Pobreza. Juventud. Cultura de los sectores populares.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta al estudiante desde una perspectiva global, focalizando no sólo en la apropiación del conocimiento desde lo conceptual, sino también desde lo procedimental y actitudinal. El docente al momento de evaluar será “esa ayuda ajustada” al alumno; es decir, quién plantee desafíos adecuados a sus posibilidades. Por ello se trabajará desde una perspectiva que respeta la heterogeneidad del grupo, brindando igualdad de oportunidades y respetando sus niveles, tiempos y bagaje de experiencias.

De acuerdo con lo planteado anteriormente será necesario evaluar el trayecto formativo del alumno a través de dos tipos de evaluación; formativa y sumativa. Formativa, entendiéndola como aquella evaluación permanente del proceso de enseñanza – aprendizaje, como parte inherente del mismo. Y la evaluación sumativa, a aquella que se realizará a través de diferentes instancias donde se pongan en juego sus habilidades para la comprensión de los conceptos y el uso práctico de los conocimientos adquiridos.

Los criterios de evaluación serán:

- Comprensión, aplicación y uso de los conceptos y temas abordados.
- Calidad de la relación contextual de los conceptos y el planteo de problemáticas.
- Compromiso y participación de los estudiantes con el transcurso del cursado y con relación a las tareas encomendadas.
- Calidad de las interacciones.

- Análisis y seguimiento permanente de los procesos de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Del Docente

- ATALIVA, V. ET. AL. (2019) Arqueología forense desde las profundidades. El Pozo de Vargas. Tucumán.
- AUGÉ, MARC. Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. I El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia.
- BALAZOTE et al (Editores). (2006), La antropología y el estudio de la cultura. Biblos.
- BARALE, G. (2006). El Patrimonio Olvidado. FFyL. UNT.
- BAYARDO, RUBENS Y MÓNICA LACARRIEU (comp) (1997), Globalización e identidad cultural. Notas introductorias sobre la globalización, la cultura y la identidad. Ciccus. Buenos Aires.
- BAYARDO, RUBENS. Antropología, identidad y Políticas Culturales. www.naya.org.ar
- BELLI, E. Y R. SLAVUTSKY. (2006), Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias. Instituto Interdisciplinario Tilcara. UBA. Jujuy.
- BELLO, A. (2004). Etnicidad y Ciudadanía Indígena en América Latina. La Acción Colectiva de los Pueblos Indígenas. CEPAL. GTZ. Santiago de Chile.
- BERBERIÁN, E. y otros (1990). Sistemas de Asentamiento Prehispánico en el Valle de Tafí. Córdoba. Comechingonia. Rev. De Antropología e Historia. UNC.
- BOAS, F. (1964) Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural. Solar/Hachete. Bs.As.
- BOCK, P. (1977). Introducción a la Moderna Antropología Cultural. F.C.E. México.
- BOIVIN, M; ROSATOS, A. Y ARRIBAS, A. (1999). Constructores de Otredad. Eudeba. Bs. As.
- BORTON, A. Y G. NOVARO. Experiencias en el desarrollo de temas de antropología en el nivel medio. www.naya.org.ar.
- BOURDIEU, P. (1990). Sociología y Cultura. Ed. Grijalbo. México.

- BORDIEU, P. (2000), La dominación masculina. La Ventana. Web de la Universidad de Guadalajara.
- CARBONELL, E. y HÓRTOLA, P. (2013). Hominización y Humanización, Dos Conceptos Claves para Entender Nuestra Especie. Revista Atlántica Mediterránea. Ed. Biblid. España.
- CARDARELLI, G. ROSENFEID M. (1998). Las Participaciones de la Pobreza. Programas y Proyectos Sociales. Paidós. Bs As.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J., R. A. PULIDO MOYANO, Á. M. DEL CASTILLO. La educación multicultural y el concepto de cultura. Revista Iberoamericana de Educación. Número 13.
- FAUR, E. (2003), Derechos Humanos y género: Desafíos para la educación en la Argentina contemporánea. En Faur, E. y Lipszys, C. Discriminación de género en Argentina contemporánea. INADI- UNICEF. Buenos Aires.
- FOSTER, G. (1980). Antropología Aplicada. F.C.E. México.
- GARRETA, M. (1999), Ciencias Antropológicas. En Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comp). La trama cultural. Caligraf.
- GARRETA, M. (1999), Cultura popular. Oralidad e Historia de vida. En Garreta M., Bellelli, C.(comp.): La Trama Cultural. Ed. Caligraf. Buenos Aires.
- GARRIDO, B. (2004), Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad de Tucumán. Desde Metraux a la actualidad. Ponencia presentada en el 1º Congreso de Historia de la Universidad Nacional de Tucumán. UNT.
- GARRIDO, H. B. (Comp) (2010). Antropológicas. De Diversidades y Cambios en la Cultura. Colec. Cuadernos de Cátedra. FFyL. UNT. Tucumán.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J., R. A. PULIDO MOYANO, Á. M. DEL CASTILLO. La educación multicultural y el concepto de cultura. Revista Iberoamericana de Educación. Número 13.
- GEERTZ, C. (1997). El Antropólogo como autor. Paidós. Barcelona.
- HARRIS, M. (2013) Antropología Cultural. Ed. Alianza.
- HEVIA, R., KALUF C. y MARTÍNEZ F. (2000) Patrimonio Nacional. Preservando la Memoria, Construyendo Identidad.
- JOCILES RUBIO, M. I. (2006), "Diferencias culturales en la educación. Apuntes para la investigación y la intervención". Gazeta de Antropología Nº 22, Texto 22-27.
- KAHAN, J. (comp.) (1995), El concepto de cultura. Textos fundamentales. Ed. Anagrama. Barcelona.

- KOTTAK, C. P. (2000) Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad. Ed. Mc Graw Hill. Madrid.
- LAMAS, M. (2000), Género, diferencia de sexo y diferencia sexual. En Ruiz, A. (comp.): Identidad femenina y discurso jurídico. Biblos. Buenos Aires.
- LEVI STRAUSS, C. (2006) El Pensamiento Salvaje. Fondo de Cultura Económica. Bs.As.
- LISCHETTI, M. (Comp) (2006). Antropología. Eudeba (2° ed. 8° reimp). Bs. As.
- LLANO VARGAS, H. FORERO LLOTERA, E. Foro Patrimonio Cultural: Todo lo humano es cultura. Instituto Colombiano de Antropología. Colombia.
- MARTIN CASARES, AURELIA (2006), Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales, Editorial Cátedra, Madrid.
- MALINOWSKI B. (1973) Los Argonautas del Pacífico Occidental. Península Planeta. Barcelona
- UNESCO ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL?
- RAMOS, MARIANO, SEBASTIÁN VALVERDE, ANALÍA GARCÍA Y DIEGO LEWIN. (2006), "La antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas". En Balzalote, A. et al. La antropología y el estudio de la cultura. Biblos.
- RODRIGUEZ REGUEIRA, J.L. (2001) Multiculturalismo. El reconocimiento de la diferencia como mecanismo de marginación social. En: Gazeta de Antropología N°17. Univ. De Jaén. España.
- SANTANA, AGUSTÍN. (2000), Los métodos de la antropología. Publicado en la Revista Ciencia y Mar (Universidad del Mar, Oaxaca. México), Enero/Abril Volumen IV Número 10.
- THUREN, BRITT-MARIE (1992), "Del sexo al género. Un desarrollo teórico 1970-1990", Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, marzo, nº 2, pp. 31-55.
- TOKAREV S.A. (1989). Historia de la Etnografía. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- TORRADO, S. (1992). Estructura Social de la Argentina. De la flor. Bs. As.
- VILLADROS, M. M. B. (2012) Pluriculturalidad, Multiculturalidad, Interculturalidad. Conocimientos Necesarios para la Labor Docente. En: Aportaciones Arbitrarias- Revista Educativa Hekademos. Univ. de Valencia. España.

Para el alumno

- ATALIVA, V. ET. AL. (2019) Arqueología forense desde las profundidades. El Pozo de Vargas. Tucumán.
- AUGÉ, MARC. Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. I El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia.
- BALAZOTE et al (Editores). (2006), La antropología y el estudio de la cultura. Biblos.
- BARALE, G. (2006). El Patrimonio Olvidado. FFyL. UNT.
- BAYARDO, RUBENS Y MÓNICA LACARRIEU (comp) (1997), Globalización e identidad cultural. Notas introductorias sobre la globalización, la cultura y la identidad. Ciccus. Buenos Aires.
- BELLI, E. Y R. SLAVUTSKY. (2006), Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias. Instituto Interdisciplinario Tilcara. UBA. Jujuy.
- BELLO, A. (2004). Etnicidad y Ciudadanía Indígena en América Latina. La Acción Colectiva de los Pueblos Indígenas. CEPAL. GTZ. Santiago de Chile.
- BERBERIÁN, E. y otros (1990). Sistemas de Asentamiento Prehispánico en el Valle de Taffí. Córdoba. Comechingonia. Rev. De Antropología e Historia. UNC.
- BOCK, P. (1977). Introducción a la Moderna Antropología Cultural. F.C.E. México.
- BOIVIN, M; ROSATOS, A. Y ARRIBAS, A. (1999). Constructores de Otriedad. Eudeba. Bs. As.
- BORTON, A. Y G. NOVARO. Experiencias en el desarrollo de temas de antropología en el nivel medio. www.naya.org.ar.
- BORDIEU, P. (2000), La dominación masculina. La Ventana. Web de la Universidad de Guadalajara.
- CARBONELL, E. y HÓRTOLA, P. (2013). Hominización y Humanización, Dos Conceptos Claves para Entender Nuestra Especie. Revista Atlántica Mediterránea. Ed. Biblid. España.
- CARDARELLI, G. ROSENFEID M. (1998). Las Participaciones de la Pobreza. Programas y Proyectos Sociales. Paidós. Bs As.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J., R. A. PULIDO MOYANO, Á. M. DEL CASTILLO. La educación multicultural y el concepto de cultura. Revista Iberoamericana de Educación. Número 13.

- FAUR, E. (2003), Derechos Humanos y género: Desafíos para la educación en la Argentina contemporánea. En Faur, E. y Lipszys, C. Discriminación de género en Argentina contemporánea. INADI- UNICEF. Buenos Aires.
- FOSTER, G. (1980). Antropología Aplicada. F.C.E. México.
- GARRETA, M. (1999), Ciencias Antropológicas. En Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comp). La trama cultural. Caligraf.
- GARRETA, M. (1999), Cultura popular. Oralidad e Historia de vida. En Garreta M., Bellelli, C.(comp.): La Trama Cultural. Ed. Caligraf. Buenos Aires.
- GARRIDO, H. B. (Comp) (2010). Antropológicas. De Diversidades y Cambios en la Cultura. Colec. Cuadernos de Cátedra. FFyL. UNT. Tucumán.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J., R. A. PULIDO MOYANO, Á. M. DEL CASTILLO. La educación multicultural y el concepto de cultura. Revista Iberoamericana de Educación. Número 13.
- HARRIS, M. (2013) Antropología Cultural. Ed. Alianza.
- HEVIA, R., KALUF C. y MARTÍNEZ F. (2000) Patrimonio Nacional. Preservando la Memoria, Construyendo Identidad.
- JOCILÉS RUBIO, M. I. (2006), "Diferencias culturales en la educación. Apuntes para la investigación y la intervención". Gazeta de Antropología Nº 22, Texto 22-27.
- KAHAN, J. (comp.) (1995), El concepto de cultura. Textos fundamentales. Ed. Anagrama. Barcelona.
- KOTTAK, C. P. (2000) Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad. Ed. Mc Graw Hill. Madrid.
- LAMAS, M. (2000), Género, diferencia de sexo y diferencia sexual. En Ruiz, A. (comp.): Identidad femenina y discurso jurídico. Biblos. Buenos Aires.
- LISCHETTI, M. (Comp) (2006). Antropología. Eudeba (2° ed. 8° reimp). Bs. As.
- LLANO VARGAS, H. FORERO LLOTERA, E. Foro Patrimonio Cultural: Todo lo humano es cultura. Instituto Colombiano de Antropología. Colombia.
- MARTIN CASARES, AURELIA (2006), Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales, Editorial Cátedra, Madrid.
- RODRIGUEZ REGUEIRA, J.L. (2001) Multiculturalismo. El reconocimiento de la diferencia como mecanismo de marginación social. En: Gazeta de Antropología Nº17. Univ. De Jaén. España.

- SANTANA, AGUSTÍN. (2000), Los métodos de la antropología. Publicado en la Revista Ciencia y Mar (Universidad del Mar, Oaxaca. México), Enero/Abril Volumen IV Número 10.
- THUREN, BRITT-MARIE (1992), "Del sexo al género. Un desarrollo teórico 1970-1990", Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, marzo, nº 2, pp. 31-55.
- TORRADO, S. (1992). Estructura Social de la Argentina. De la flor. Bs. As.
- UNESCO ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL? www.unesco.org
- VILLADROS, M. M. B. (2012) Pluriculturalidad, Multiculturalidad, Interculturalidad. Conocimientos Necesarios para la Labor Docente. En: Aportaciones Arbitrarias- Revista Educativa Hekademos. Univ. de Valencia. España.

MATERIAL MULTIMEDIAL

¿Qué es la Antropología? Departamento de Antropología Social y Cultural. UCM.

- 1- <http://youtu.be/XItAbVApS2E>
- 2- <https://youtu.be/NxzALzd0Yw>

¿Qué es la Cultura?

- 3- <https://youtu.be/2JnARIWYyek>
- 4- https://youtu.be/_sJSMotMXGQ

Los Orígenes de la Humanidad

- 5- <https://youtu.be/n9HnFwChrZo>

Gómez, J.R (2011). El Origen del Hombre y el Proceso de Hominización.
El Proceso de Hominización