

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y ARTÍSTICA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR MONTEROS

PROGRAMA ANUAL

- **Carrera:** Profesorado de Educación Secundaria en Geografía
- **Espacio Curricular:** Practica Profesional I
- **Campo:** Práctica Profesional
- **Curso:** 1º Año
- **Turno:** Noche
- **Carga Horaria:** 4 horas semanales.
- **Régimen:** Regular
- **Docente:** Fátima Pallares. María del Rosario Herrera.
- **Año Lectivo:** 2020

CONTENIDOS CURRICULARES

Indíquense los contenidos preferiblemente distribuidos en unidades didácticas

Eje Nº 1: Lo educativo, más allá del modo formal:

La formación inicial de profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites. La profesionalidad del rol docente. La docencia ¿trabajo, oficio o profesión?. Pilares de la formación docente: la formación disciplinar y la formación pedagógica. Dimensiones en el rol profesional: relación docente – alumno/grupos, relaciones institucionales, relaciones sociales-comunitarias. Características del docente como profesional de la educación. Competencias docentes, una mirada crítica y reflexiva.

Alcances de los términos institución y organización. Instituyente, instituido, institucionalización. Formas y tipos de instituciones. La escuela como institución educativa.

Los componentes de las organizaciones educativas: objetivos, recursos, estructuras, sistemas y métodos, cultura, entorno.

Contextos de aprendizajes, formales, no formales e informales. Relaciones entre la educación formal y no formal, implicaciones para el entrenamiento docente. La aparición del concepto educación No Formal. Las funciones del Profesor en contextos no formales. Educación no formal en el marco de la educación popular. La educación no formal desde el método de Paulo Freire. Educación ambiental y educación no formal: dos realidades que se realimentan.

Eje Nº 2. Aproximación a la realidad educativa:

El trabajo de campo como aproximación a la realidad educativa y a la formación profesional. La observación participante, el registro y la entrevista como estrategias metodológicas de la investigación educativa. Análisis, reflexión y crítica de las

situaciones educativas. La elaboración de informes como síntesis de vivencias y saberes producto de la ejecución de observaciones y entrevistas en terreno.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Monitoreo de los aportes de los alumnos mediante la participación en clases.
- Trabajo con la bibliografía seleccionada, comprensión y pertinencia de la misma para el grupo clase.
- Realización de trabajos prácticos y producciones escrita.
- Exposiciones orales.
- Elaboración y defensa de trabajo de campo.

Recomendaciones para la evaluación.

Para el examen final, deben organizar el estudio a partir del programa del espacio curricular. Presentarse a rendir con el trabajo de campo aprobado. Deben tener en cuenta la práctica, sin embargo, más allá de lo anecdótico, las experiencias deben ser fundamentadas con la teoría.

BIBLIOGRAFÍA

Del Docente

- FREIRE, P (1994) "*Cartas a quien pretende enseñar*". Siglo XXI editores: México.
- FREIRE, P. (1970). "*Pedagogía del Oprimido*". Buenos Aires: Siglo XXI.
- SARRAMONA, J. (1992). *La educación no formal*. Barcelona. CEAC.
- RODRIGUEZ GARCIA (1996) "*Metodología de la investigación cualitativa*". Málaga ediciones Aljibe.

- TRILLA, J. (1993). *Otras educaciones*. Barcelona. Anthropos.
- TRILLA, J. (1996). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. Barcelona. Ariel.
- YUNI JOSÉ Y URBANO CLAUDIO. (2000) *Mapas y Herramientas para conocer la Escuela*. Editorial Brujas.

Para el alumno

- Ley de Educación Nacional N° 26206.
- Bromberg, Abraham; Kirsanov Martha: La formación profesional docente.
- Terigi, Flavia: "La formación inicial de profesores de educación secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites". Revista de educación.
- Contreras Gallego, Manuel. Guías didácticas de los temas: tema 1 el concepto de educación.
- Hamadache, Ali: "Relaciones entre la educación formal y la no formal. Implicaciones para el entrenamiento docente". Boletín 37. Proyecto principal de educación.
- Mariño, Germán S. y Gendales, G.: Hacia una pedagogía del dialogo cultural. "Educación no formal y educación popular". Fundación Santa María.
- Pérez Vargas, Cesar A.: "La educación no formal desde el método de Paulo Freire". Instituto Teológico de América Central Intercongregacional.
- Documento de trabajo. UPN. 2003. DIMENSIONES DE LA GESTIÓN EDUCATIVA. Equipo de diseño del diplomado Gestión Educativa para directivos de educación básica.
- Aportes para la elaboración de propuestas educativas. MEC-Dirección de Educación. Montevideo-Uruguay. UNESCO, 2009.
- SIRVENT, M. T; TOUBES, A.; SANTOS, H.; LLOSA, S.; LOMAGNO C. "Revisión del concepto de Educación No Formal" Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2006.

https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/SIRVENT-MT_EDUCACION%20NO%20FORMAL.pdf

- Pacheco Muñoz, M.F. "Educación No Formal. Concepto Básico en Educación Ambiental". <https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/noformal.pdf>
- Scribano, Adrián Oscar. El proceso de investigación social cualitativo. Cap. 3. La entrevista en profundidad. Editorial Prometeo.
- Yuni José y Urbano Claudio:(2000) Mapas y Herramientas para conocer la Escuela. Cap. 8 Métodos y Técnicas Cualitativos de Recolección. Editorial Brujas.