

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y ARTÍSTICA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR MONTEROS

PROGRAMA ANUAL

- **Carrera:** Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

- **Espacio Curricular:** Lectura, escritura y oralidad

- **Campo:** General

- **Curso:** 1º "B"

- **Turno:** Tarde

- **Carga Horaria:** 3 (tres) horas

- **Régimen:** Regular

- **Docente:** Prof. Eliana Rodríguez

Año Lectivo: 2020

CONTENIDOS CURRICULARES

Indíquense los contenidos preferiblemente distribuidos en unidades didácticas

Eje N° 1: Lectura, escritura y oralidad.

¿Qué es la lectura? Diferentes concepciones teóricas. El papel de los conocimientos previos. Estrategias de lectura. La lectura como conjunto de habilidades. La lectura como proceso interactivo. La lectura como proceso transaccional.

¿Qué es la escritura? Breve historia. La escritura como tecnología. Cambios de soporte. La comunicación escrita. La historia de la escritura y los cambios en los soportes. Vinculaciones entre lectura, escritura y las nuevas tecnologías de la palabra.

Oralidad: objetivos y metodología. Modelo de comprensión oral. Expresión y comprensión oral. Modelo de expresión oral. ¿Cómo exponer un tema oralmente?

Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad: en la vida social, en relación con las nuevas tecnologías.

Eje N°2: Técnicas de estudio.

¿Qué es un texto? El texto como unidad comunicativa. Textualidad. Intencionalidad. Tramas textuales. Géneros discursivos. Tipos textuales. Secuencias textuales. Paratexto. Hipertexto.

Estrategias de estudio: párrafo, notas, titulación, resumen, síntesis, cuadro sinóptico, esquema de contenido, mapas conceptuales.

Eje N° 3: Textos que exponen y argumentan.

Discurso expositivo: concepto. Características. Procedimientos. Paratexto. Infografía. Nivel global y local. La descripción: concepto, tipos, recursos.

Discurso argumentativo: concepto. Explicación y argumentación. Argumentación lógica y retórica, situación y secuencia argumentativa. El discurso polémico. Técnicas argumentativas. Conectores. Premisas. Escritura argumentativa. Estrategias discursivas: enunciación, enunciado. Textos que argumentan: ensayo, reseña, carta de lectores, monografía, editorial.

El informe: concepto, características, estructura, tipos. Texto instructivo: concepto, características, estructura.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- ✓ Claridad de conceptos.
- ✓ Presentación de ideas claras, personales y de base argumentativa en la formulación de respuestas.
- ✓ Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
- ✓ Ejemplificación y citas apropiadas.
- ✓ Capacidad de establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre el marco conceptual y los textos.
- ✓ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
- ✓ Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- ✓ Presentación formal de los trabajos solicitados.
- ✓ Solvencia en el manejo de estrategias de exposición oral.
- ✓ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✓ Actitud participativa en clase.
- ✓ Dominio de expresión oral y escrita.

- ✓ Disposición para trabajar en equipo.
- ✓ Creatividad en las producciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Lectura del material teórico y bibliográfico.

Interpretación de consignas y actividades.

Responder lo que se solicita, fundamentando con los aportes correspondientes de acuerdo al material obligatorio.

Identificar correctamente las tipologías textuales para poder realizar los análisis correspondientes y la producción de textos.

BIBLIOGRAFÍA

Del Docente

- ALVARADO, MAITE. La escritura. Ed. EUDEBA. Bs.As. 2007.
- ALVARADO, MAITE (2003), “La resolución de problemas” en Revista Propuesta Educativa N° 26, Argentina, FLACSO – Ediciones Novedades Educativas
- ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A. (1999) La escritura y sus formas discursivas. Buenos Aires. Eudeba.
- COLMER, T y CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Ed. Celeste Ediciones. Madrid. 1996.
- DABOIS, MARIA. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Ed. Aique. Bs. As. 1991.
- KLEIN, I (coord.) El taller del escritorio universitario. Prometeo libros. Bs. As. (2007).

- PIPKIN, MABEL Y REYNOSO MARCELA. Prácticas de lectura y escritura académicas. Comunicarte. Córdoba. (2010)
- PEÑA GONZALEZ, JOSEFINA. Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 159-163 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- WELLS, GORDON. Aprender a leer y escribir. Barcelona, Laia. (1988)

Para el alumno

- ALVARADO, MAITE. La escritura. Ed. EUDEBA. Bs.As. 2007.
- COLMER, T y CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Ed. Celeste Ediciones. Madrid. 1996.
- DABOIS, MARIA. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Ed. Aique. Bs. As. 1991.
- ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A. (1999) La escritura y sus formas discursivas. Buenos Aires. Eudeba.
- KLEIN, I (coord.) El taller del escritorio universitario. Prometeo libros. Bs. As. (2007).
- PIPKIN, MABEL Y REYNOSO MARCELA. Prácticas de lectura y escritura académicas. Comunicarte. Córdoba. (2010)
- PEÑA GONZALEZ, JOSEFINA. Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 159-163 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- WELLS, GORDON. Aprender a leer y escribir. Barcelona, Laia. (1988)